



**GUT  
SCHÜTTTELN  
?!**

**SILBERSALZ<sup>24</sup>**  
SCIENCE & MEDIA FESTIVAL  
HALLE (SAALE) 30.10. – 3.11.2024  
PROGRAMM

**3** Grußworte

**6** Kurator\*innen  
Statement

**7** Festivalinfos

**8** Festivalorte  
+ Stadtplan

## Programm

**10** Mittwoch 30.10.

**12** Donnerstag 31.10.

**14** Freitag 1.11.

**16** Samstag 2.11.

**18** Sonntag 3.11.

**20** *SILBERSALZ* @ Kaufhaus

**23** Filme + Filmgespräche

**43** *SILBERSALZ* Spricht

**57** Ausstellungen

**67** Events

**76** Wir danken ...



Liebe Besucher\*innen,  
liebe Partner\*innen und  
Unterstützer\*innen,

lassen Sie uns alles einmal  
*GUT SCHÜTTELN!*

Im vergangenen Rekordjahr mit über 30.000 Besucher\*innen hatten wir uns gemeinsam dem Thema der Transformation gewidmet und der schwierigen Entscheidung, was man bewahren oder neu erfinden will.

In seiner 7. Auflage ist das *SILBERSALZ* Science & Media Festival ein weiteres Mal im ehemaligen Kaufhaus im Herzen Halles anzutreffen. Wir laden Sie alle herzlich ein, mit offenen Gedanken, neue Blickwinkel einzunehmen und gegebene Strukturen auch mal in Frage zu stellen. Dazu bietet *SILBERSALZ* Filme, Talks, Ausstellungen und Events zu relevanten und spannenden Themen an, die uns gerade beschäftigen.

Viel zu wenig stellen wir uns der Frage, woher unser Wissen kommt? Zielgerichtete Fehlinformationen sind eine Gefahr für die Demokratie und den gesellschaftlichen Zusammenhalt. Im Rahmen des *SILBERSALZ* Festivals haben wir internationale Wissenschaftler\*innen, Medienschaffende,

Expert\*innen und Künstler\*innen eingeladen, die uns dabei helfen sollen, Wissen zu generieren, Fakten zu verstehen und darüber zu sprechen. Dabei ist es für uns alle wichtig, offen für Neues zu sein, verschiedene Meinungen zuzulassen und unterschiedliche Ansätze in Betracht zu ziehen. So wie in der Wissenschaft der Mix von Flüssigkeiten, das Aufeinandertreffen von Atomen und Zellen spannende Zusammensetzungen ermöglicht, lassen auch Kombinationen von kulturellen Gruppierungen und verschiedenen Meinungen Gesellschaften erst richtig aufblühen. Nur wenn wir ein Denken außerhalb der gängigen Bahnen zulassen und auch mal ungewöhnliche Wege einschlagen, können wir die Kreativität entfachen, um innovative Lösungen für die vielen drängenden Fragen unserer Zeit zu entwickeln.

Wir wollen gemeinsam schauen, was uns diese Freiheit des offenen Diskurses bedeutet. Warum ist die wissenschaftliche Freiheit unabdingbar? Was versteht jeder einzelne von uns unter Freiheit?

Wir laden Sie ALLE ein, verbindende Momente mit uns zu erleben. Wir freuen uns darauf!

**Donata von Perfall**

Geschäftsführerin  
Documentary Campus/  
*SILBERSALZ*

**Dr. Bernhard Straub**

Geschäftsführer  
Robert Bosch Stiftung



Sehr geehrte Damen und Herren,  
in Anlehnung an das Thema 2024 des Wissenschaftsjahres – einer Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung – beschäftigt sich das internationale Wissenschafts- und Medienfestival *SILBERSALZ* 2024 auch mit dem Thema »Freiheit«. Die Bedeutung von Freiheit wird im Alltag oft nicht gesehen. Aber wenn Freiheit eingeschränkt wird, zum Beispiel durch Krieg in Europa oder eine Pandemie, haben wir einen ganz anderen Blick auf dieses alltägliche Gut.

Der Anlass für das Jahresthema ist klar: 2024 werden die Bundesrepublik Deutschland und unser Grundgesetz 75 Jahre alt. Dennoch sollten wir auch festhalten, dass vor 75 Jahren die Deutsche Demokratische Republik gegründet wurde, die Friedliche Revolution 35 Jahre zurückliegt und das Grundgesetz erst mit der Wiedervereinigung Deutschlands am 3. Oktober 1990 zur Verfassung des gesamten Deutschen Volkes wurde. Und so bekam »Freiheit« eine neue Bedeutung für alle von uns.

Um über solche und andere Themen zu informieren, ist Wissenschaftskommunikation nötig. Mit dieser 7. Auflage verfolgt das *SILBERSALZ* Festival weiterhin das Ziel, auf ebenso unterhaltsame wie informative Weise einer breiten Öffentlichkeit Zugang zu wissenschaftlichen Erkenntnissen zu ermöglichen und zur Diskussion anzuregen. Mit packenden Filmen, spannenden Ausstellungen und begehbaren Installationen sollen Wissenschafts- und Medienthemen mit allen Sinnen erlebbar gemacht werden.

*SILBERSALZ* hat sich eine hohe Akzeptanz innerhalb der Branche erarbeitet. Das Festival gilt seit 2018 als Publikumsfestival sowie als Konferenz für diejenigen, die in Forschung, Film- oder Medienbranche tätig sind. Daher stehen Vernetzung sowie Austausch am innovativen Wissenschafts- und Medienstandort Halle (Saale) im Vordergrund. Vom 30. Oktober bis 3. November 2024 wird sich das Festivalzentrum erneut im ehemaligen Kaufhof-Kaufhaus direkt in der Innenstadt befinden. Den Organisatoren gilt mein besonderer Dank für dieses Engagement.

Bleiben Sie neugierig und genießen Sie das Festival vor Ort!

#### **Rainer Robra**

Staats- und Kulturminister  
des Landes Sachsen-Anhalt



Liebe Gäste des *SILBERSALZ* Festivals, liebe Freundinnen und Freunde von Forschung und Wissenschaft,

mussten Sie sich auch einmal kurz schütteln, als Sie das diesjährige Festival-Motto gesehen haben? Mir ging es jedenfalls für einen Moment so. »Gut schütteln« steht als Überschrift über diesem Festival. Und ich musste zugegebenermaßen einen Augenblick darüber nachdenken, worauf dieses Motto denn genau abhebt.

Das »Durchschütteln« steht als Metapher dafür, wie etwas Neues entstehen kann. So wie man es sich in einem Labor vorstellt, wo durch das Schütteln und Vermischen von Stoffen in einem Reagenzglas neue Verbindungen entstehen.

Das *SILBERSALZ* Festival will uns dazu einladen, unsere Köpfe durchzuschütteln. Sich mit neuen Themen vertraut zu machen, neue Perspektiven einzunehmen. Dieses Schütteln und Vermischen im Kopf soll neue Gedankenwelten erschließen.

Zugegeben: Das mag erst einmal ein bisschen theoretisch und akademisch daherkommen. Ich finde aber, dass dies ein wirklich vortrefflicher Gedanke ist. Denn ist es nicht genau das, woran es uns im Alltag heute mitunter so mangelt? Offenheit für neue Ideen, Offenheit für andere Meinungen, auch Offenheit für andere Menschen?

*SILBERSALZ* lädt uns dazu ein, der Welt mit einer solchen gedanklichen Offenheit gegenüberzutreten. Passend dazu haben sich die Organisatorinnen und Organisatoren zum zweiten Mal für das ehemalige Kaufhof-Gebäude als Veranstaltungsareal entschieden. Ein Ort, für den derzeit neue Ideen zur Nutzung entwickelt werden. Ein Ort, der sich neu erfinden muss, um eine Zukunft zu haben.

Liebe Gäste, ich hoffe, Sie lassen sich inspirieren von dem wieder einmal vielfältigen *SILBERSALZ*-Programm. Ich hoffe, dass Sie – wenn Sie Halle (Saale) am Ende des Festivals verlassen – frei nach James Bond – gleich beides sind: gerührt von unserer schönen Händelstadt und »gut geschüttelt« von den vielen Anregungen dieses Festivals.

Herzlich

#### **Egbert Geier**

Bürgermeister der Stadt Halle (Saale)

# KURATOR\*INNEN STATEMENT

## Gut schütteln

Eine freie, offene und funktionierende Gesellschaft ist eine Gemeinschaft, in der Ideen, Meinungen und Perspektiven diskutiert werden und sich gegenseitig beeinflussen können.

Auch wenn vielleicht nicht immer ein Konsens erzielt werden kann, so kann doch ein Mittelweg aufgezeigt werden, bei dem unsere Gemeinsamkeiten letztlich überwiegen. Aber wo kann man sich noch auf Augenhöhe begegnen, austauschen und gegenseitig inspirieren, wenn jeder nur noch in seiner eigenen Blase unterwegs ist?

In der Wissenschaft bezeichnet die Brownsche Bewegung eine zufällige Bewegung von Teilchen, Atomen und Molekülen in einer Flüssigkeit oder einem Gas, die zu einer Kollision, Verbindung oder gegenseitigen Beeinflussung führt. Einige wissenschaftliche Entdeckungen beruhen auf unerwarteten Ergebnissen, die auf die Zusammenführung von Elementen und Ideen zurückzuführen sind, die auf den ersten Blick keine Kombinations- und Austauschmöglichkeit erwarten ließen.

Auch die Demografie ist durch Zu- und Abwanderung sowie den Austausch von Kulturen und Sprachen einem beständigen Wandel unterworfen. Gesellschaften verändern sich von Generation zu Generation. Wir begegnen einander, treffen mit unseren Meinungen, Wünschen und Ängsten aufeinander und beeinflussen uns gegenseitig.

Durch Vermischung und Zusammenführung, sei es in einem Reagenzglas oder in einer öffentlichen Debatte, entstehen neue Verbindungen, neue Reaktionen, neue Sichtweisen, die es ohne ein Zusammentreffen, einen Austausch und letztlich ein gutes Schütteln und einer damit verbundenen Neuordnung nicht gegeben hätte.

Unterschiedliche Kunstformen, Blickwinkel und Einfälle können uns ein Thema auf neue Weise betrachten und erfahren lassen. So versetzt uns die Installation »Symbiosis« auf begeisterte Weise mit allen Sinnen in die Körper von hybriden Wesen aus der Zukunft, sprengt der Dokumentarfilm »Grand Threft Hamlet« Genre- und vermeintliche Kulturgrenzen, und verknüpfen die »Science Notes« die Erfahrungen unterschiedlicher Fachbereichen aus Natur- und Kulturwissenschaften miteinander.

»Gut schütteln« ermutigt die Festivalbesucher\*innen aktiv dazu, ihre eigenen Standpunkte zu überdenken, dem Zufall und Neuentdeckungen Raum zu geben und Ideen in Betracht zu ziehen, die ihnen erstmal neu und fremd erscheinen. Denn letztlich verleiht der Zufall dem Leben seine Würze!

Also lassen Sie sich darauf ein, Ihre Gedanken gut durchzuschütteln um neue Erfahrungen und Perspektiven zuzulassen!

**Ilka Bickmann, Irem Couchouron, Sibylle Grunze, Kerstin Hoppenhaus, Tom Millen**

SILBERSALZ Kurator\*innen

# FESTIVAL- INFOS

## Tickets

Alle Veranstaltungen des *SILBERSALZ* Festivals 2024 sind kostenfrei.

Um die Teilnahme garantieren zu können, raten wir Ihnen zu einer vorherigen Anmeldung – online auf [www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com) oder am *SILBERSALZ* Ticketschalter ab dem 23. Oktober im Eingang des Kaufhauses am Marktplatz. Natürlich können die Veranstaltungen auch spontan besucht werden, allerdings kann der Einlass in diesem Fall nicht garantiert werden.

### Online-Tickets

[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)

### *SILBERSALZ* Ticketschalter

Kaufhauseingang  
Marktplatz 20, 06108 Halle (Saale)

**Mi 23.10. – So 3.11. / 10:00 – 18:00 Uhr**

## Treffpunkte

### Kaufhaus, Marktplatz Halle

Filme im Pop-up-Cinema, Gespräche, Ausstellungen, Performances, DJ-Sets und Konzerte im Kaufhaus.

**Mi 30.10. / 16:00 – 21:30 Uhr**

**Do 31.10. – So 3.11. / 10:00 – 00:00 Uhr**

### Burgshop der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Unter dem Label »MADE IN BURG« präsentiert die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (BURG) eine Auswahl von Designprodukten und Kunstwerken.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr**

**Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr**

### Installationen auf dem Marktplatz, vor dem Kaufhaus

Der Thron  
Partizipatives Kunstprojekt /  
Armada of Arts

Meine Freiheit – Deine Freiheit?!  
FreiWand

Interaktive Ausstellung /  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf


**Mi 30.10. – So 3.11. / 11:00 – 19:00 Uhr**

## Festival News

[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)

## Follow Us

#silbersalzfestival  silbersalzfestival

 silbersalzfestival  silbersalzhalle

## Branchen- veranstaltungen

### Documentary Campus

**Do 31.10. – Fr 1.11.2024**

Georg-Friedrich-Händel-Halle  
Salzgrafenplatz 1, 06108 Halle (Saale)

Registrierung notwendig:

[www.documentary-campus.com](http://www.documentary-campus.com)

### *SILBERSALZ* Science & Media Awards – Preisverleihung

**Fr 1.11. / 20:30 Uhr**

Gala Dinner, Konzerthalle Ulrichskirche  
Geschlossene Veranstaltung

# FESTIVAL-ORTE

1

**Kaufhaus am Marktplatz**  
Am Markt 20

2

**Auf dem Marktplatz**  
Am Markt 20

3

**Georg-Friedrich-Händel-Halle**  
Salzgrafenplatz 1

4

**Leopoldina  
Nationale Akademie  
der Wissenschaften**  
Jägerberg 1

5

**Puschkino**  
Kardinal-Albrecht-Str. 6

6

**Planetarium Halle**  
Holzplatz

7

**Café Koffij**  
Leipziger Str. 70

8

**Landesmuseum  
für Vorgeschichte**  
Richard-Wagner-Str. 9

9

**MMZ Mitteldeutsches  
Multimediazentrum**  
Mansfeldr Str. 56

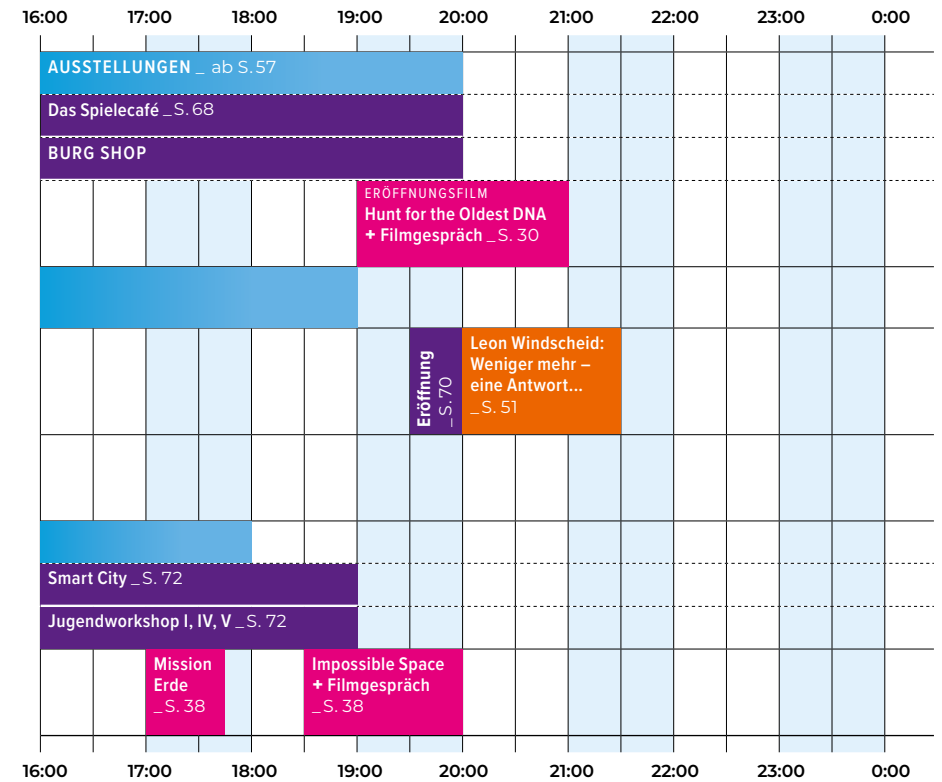
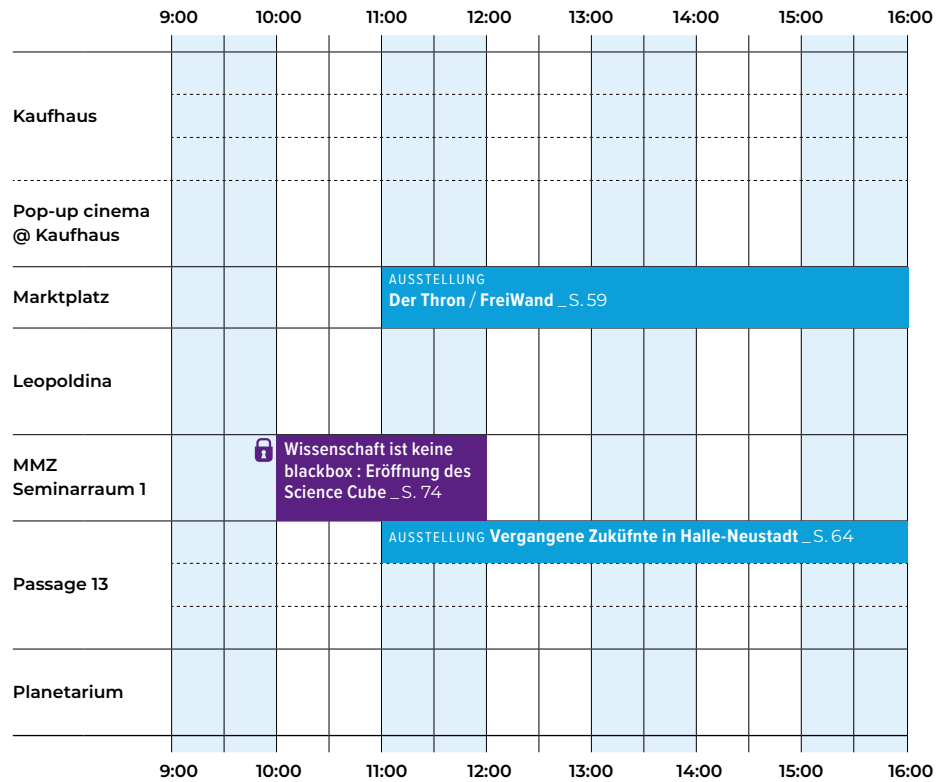
10

**Make Science Halle**  
Bootsanleger am MMZ  
An der Hulbe

11

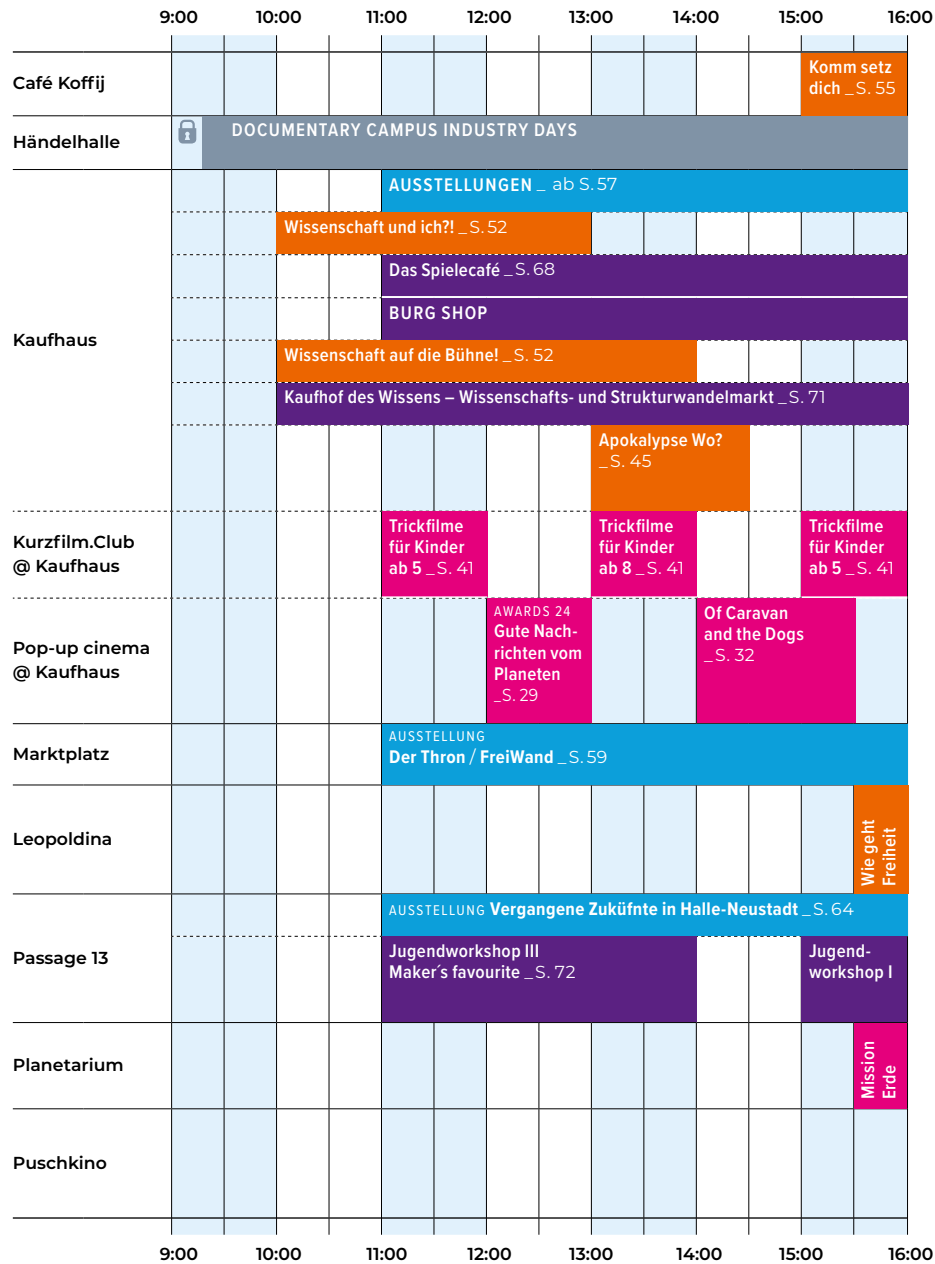
**Passage 13**  
Neustädter Passage 13





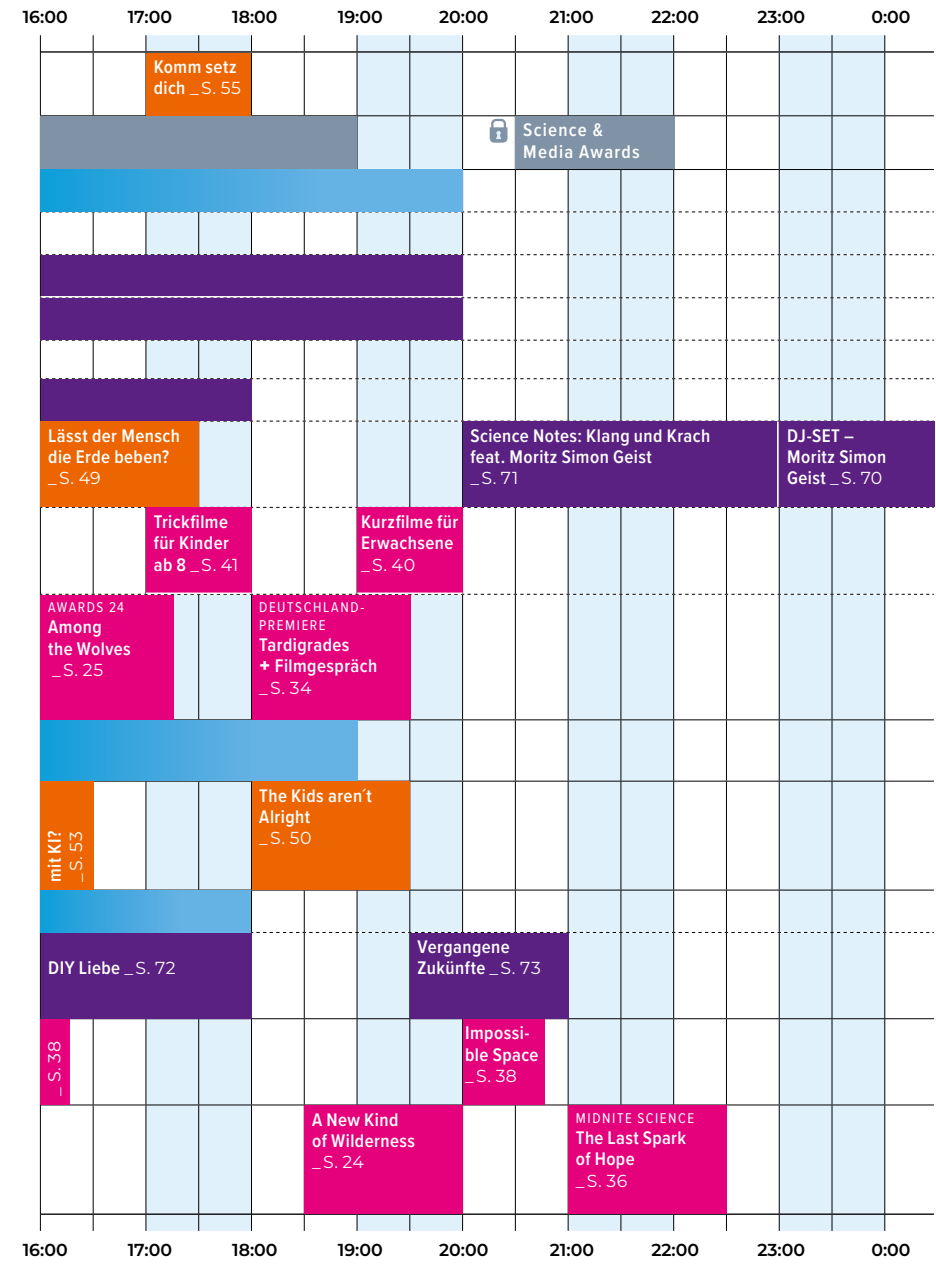
	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Café Koffij							Komm setz dich _S. 54	
Händelhalle	DOCUMENTARY CAMPUS INDUSTRY DAYS							
Kaufhaus	AUSSTELLUNGEN _ ab S.57							
	Das Spielecafé _S.68							
	BURG SHOP							
Kurzfilm.Club @ Kaufhaus	Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 41		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 41		Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 41			
	AWARDS 24 Der Metall-Planet _S.27		AWARDS 24 Die Sonne _S. 27					
Pop-up cinema @ Kaufhaus								
Marktplatz	AUSSTELLUNG Der Thron / FreiWand _S. 59							
Leopoldina								
Make Science Halle	Wissenschaft bewegt – Kreativwerkstatt _S. 75							
Passage 13	AUSSTELLUNG Vergangene Zukünfte in Halle-Neustadt _S.64							
Planetarium	Jugendworkshop I DIY Liebe _S. 72				Jugendworkshop II			
	Mission Erde _S. 38							
Puschkino								

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
		Komm setz dich _S. 54							
	Couchwissen _S. 68				DJ-SET – Halloween à la Palette _S. 70				
	Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 41		Kurzfilme für Erwachsene _S. 39						
	AWARDS 24 Plastic People + Filmgespräch _S. 32		VORPREMIERE Das Letzte Königreich + Filmgespräch _S. 26						
	Raus aus der Polykrise _S. 49	Gleichberechtigung im Strukturwandel _S. 48							
	Tune-up your Digitalkompetenz _S. 72								
	Impossible Space + Filmgespräch _S. 38								
	Of Caravan and the Dogs + Filmgespräch _S. 32				MIDNITE SCIENCE Wildcard to SCI-FI London + Filmgespräch _S. 37				



FILME + FILMGESPRÄCHE

SILBERSALZ SPRICHT



AUSSTELLUNGEN

EVENTS

INDUSTRY



	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Café Koffij								Komm setz dich _S. 54
Kaufhaus			AUSSTELLUNGEN _ ab S.57					
			Das Spielecafé _S.68					
			BURG SHOP					
		Wissenschaft auf die Bühne! _S. 52					Besuch aus der Zukunft _S. 45	
Kurzfilm.Club @ Kaufhaus			Kaufhof des Wissens – Wissenschafts- und Strukturwandelmarkt _S. 71					
			Neues Europäisches Bauhaus – Exkursion, Lehmwerkstatt, Foto-Shooting, Talk _S. 75					
			Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 41		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 41		Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 41	
Pop-up cinema @ Kaufhaus				AWARDS 24 Geheime Wunder der Natur _S. 29		AWARDS 24 Hunt for the Oldest DNA _S. 30		
Marktplatz			AUSSTELLUNG Der Thron / FreiWand _S. 59					
Landesmuseum für Vorgeschichte						Führung: Die Schamanin _S. 69		
Leopoldina								
Passage 13			AUSSTELLUNG Vergangene Zukünfte in Halle-Neustadt _S. 64					
Puschkino			Jugendworkshop II Tune-up your Digitalkompetenz _S. 72				Jugendworkshop III	
						DEUTSCHLAND-PREMIERE		

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00	
		Komm setz dich _S. 54								
Kaufhaus	Wissen, Wandel, Kommunikation – wie spricht das Revier? _S. 52						Wilfried N'Sondé: Frau des Himmels und der Stürme _S. 46		DJ-SET – Jamie Perera _S. 70	DJ-SET – Palette
	Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 41						Kurzfilme für Erwachsene _S. 39			
	AWARDS 24 The Battle to Beat Malaria + Filmgespräch _S. 35			Bones. Auf der Jagd nach Dino-Fossilien + Filmgespräch _S. 25			Can't Feel Nothing + Filmgespräch _S. 26			
	Führung: Die Schamanin _S. 69									
		Dr. Nizar Ibrahim: Unterwegs zu Dinosauriern _S. 51								
	Maker's favourite _S. 72									
	Sweeties + Filmge. _S. 35		Grand Theft Hamlet + Filmgespräch _S. 28			MIDNITE SCIENCE Meanwhile on Earth _S. 32				

FILME + FILMGESPRÄCHE

SILBERSALZ SPRICHT

AUSSTELLUNGEN

EVENTS

INDUSTRY

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Café Koffij								Komm setz dich _S. 54
Kaufhaus			AUSSTELLUNGEN _ ab S. 57					
			Das Spielecafé _S. 68					
			BURG SHOP					
Kaufhaus			Wissenschaft auf die Bühne! _S. 52					
			Kaufhof des Wissens – Wissenschafts- und Strukturwandelmarkt _S. 71					
Kaufhaus			Zum Neuen Europäischen Bauhaus _S. 53				Das verrückte Chemie-Labor _S. 69	
Kurzfilm.Club @ Kaufhaus			Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 41		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 41		Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 41	
Pop-up cinema @ Kaufhaus				AWARDS 24 Kaktus Hotel _S. 31		AWARDS 24 Schottlands Neue Wildnis _S. 33		
Marktplatz			AUSSTELLUNG Der Thron / FreiWand _S. 59					
Leopoldina						Freiheit auf einem begrenzten Planeten _S. 46		
Passage 13			AUSSTELLUNG Vergangene Zukünfte in Halle-Neustadt _S. 64					
Puschkino							VORPREMIERE Grüße vom Mars + Filmge. _S. 29	

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
		Komm setz dich _S. 54							
	AUSSTELLUNGEN								
	EVENTS								
	INDUSTRY								
		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 41		Kurzfilme für Erwachsene _S. 40					
	DEUTSCHLAND-PREMIERE Sweeties _S. 35		A New Kind of Wilderness _S. 24		ABSCHLUSSFILM Life and Other Problems _S. 31				
	AUSSTELLUNGEN								
	EVENTS								
	INDUSTRY								
		Ulla Lohmann: Abenteuer Vulkan _S. 44							
	AUSSTELLUNGEN								
	EVENTS								
	INDUSTRY								
			Das Letzte Königreich _S. 26						

# SILBERSALZ @ Kaufhaus

Herzlich Willkommen

beim *SILBERSALZ* Festival im Herzen von Halle! Wir freuen uns, das zweite Jahr in Folge das leerstehende Galeria Kaufhof-Gebäude am Marktplatz für fünf Festivaltage in einen belebten Ort der Kultur, der Wissenschaft und des Austausches verwandeln zu dürfen.

Es handelt sich um ein Haus mit Geschichte und Tradition an prominenter Stelle. Als Kaufhaus Huth 1928 entstanden, gehörte es einer einflussreichen jüdischen Kaufmannsfamilie. Zehn Jahre später fiel es dem Nazi-Boykott jüdischer Geschäfte und der anschließenden »Arisierung« zum Opfer. Zur Zeit der DDR-Planwirtschaft wurde es zum sogenannten Textil- und Kinderkaufhaus. Nach der Wiedervereinigung übernahm eine große Einzelhandelskette das Haus, riss es ab, baute es neu

und erweiterte es. Nach der Insolvenz der Galeria Karstadt Kaufhof Gruppe steht es leer – nun wird es vom 30. Oktober bis 3. November 2024 ein zweites Mal im Rahmen des *SILBERSALZ* Festivals als ein Kunstwerk auf drei Etagen erstrahlen.

Das Kaufhaus ist dabei auch der perfekte Ausgangspunkt, um die anderen Veranstaltungsorte des Festivals wie die Leopoldina, das Planetarium, das Puschokino oder die Georg-Friedrich-Händel-Halle ganz bequem und fußläufig zu erreichen.

Direkt vor dem Kaufhaus wird sich in einem illuminierten Glashaushaus das einzigartige partizipative Kunstprojekt »Der Thron« der Künstlergruppe Armada of Arts mit dem Facettenreichtum des Begriffs »Freiheit« auseinandersetzen.

## Programm auf den Etagen des Kaufhauses und dem Marktplatz

### Filme + Filmgespräche

Im Pop-up cinema sind der Eröffnungsfilm »Hunt for the oldest DNA« mit einem anschließenden Gespräch mit Regisseur Niobe Thompson sowie der Abschlussfilm »Life and other Problems« zu erleben.

Zudem werden Vor- und Deutschlandpremierer wie »Das Letzte Königreich« sowie »Tardigrades: Life in the Extreme« und ausgesuchte Wettbewerbsbeiträge der Science and Media Awards 2024 gezeigt. Oftmals werden im Anschluss an die Filmvorführungen spannende Talks angeboten.

Für die kleinen Festivalfans unter euch zeigen wir in unserem Kurzfilm-Club animierte Kurzfilme für Kinder ab 5 und 8 Jahren.

### Ausstellungen

Die Festivalbesucher\*innen erwartet eine Ausstellung mit fantastischen Installationen. Sowohl der Burgshop der Kunsthochschule Giebichenstein als auch das Spielecafé sind im Kaufhaus zu finden.

### SILBERSALZ Spricht

Auf der Kaufhausbühne finden verschiedene Gesprächsformate, Lesungen, Diskussionen sowie Projekt- und Unternehmensvorstellungen statt.

### Events

Rund 30 Unternehmen, Organisationen, Hochschulen und Initiativen, die sich für und im Strukturwandel engagieren, präsentieren sich auf dem Wissenschafts- und Strukturwandelmarkt. Mit den »Science Notes: Klang und Krach feat. Moritz Simon Geist« und mit »Das verrückte Chemie-Labor« mit Dr. Andreas Korn-Müller alias »Magic Andy« wird Wissenschaft zum riesigen Spaß. Zudem locken an drei Abenden DJ Sets auf den Dancefloor.

### Lassen Sie sich von den Farben leiten

Die Farben der vier Festivalsektionen markieren in diesem Jahr die Wege im Kaufhaus zu den verschiedenen Veranstaltungen.

Zur Orientierungshilfe und für Fragen zum Festival können Sie sich jederzeit im Kaufhaus an unsere Festival-Volunteers wenden, die Sie an ihren Festivalwesten erkennen. Oder kommen Sie zu unserer Glücksstation und lassen den Zufall entscheiden, was Sie im Kaufhaus zuerst entdecken sollen.

### Marktplatz

Auf dem Marktplatz Halle lädt das *SILBERSALZ* Festival ab 30. Oktober täglich von 11:00 Uhr bis 19:00 Uhr dazu ein, das partizipative Kunstprojekt »Der Thron« zu erleben. Das anlässlich des Wissenschaftsjahres vom BMBF geförderte Projekt bietet den Festivalbesucher\*innen die Möglichkeit, ihre persönlichen Gedanken zur Freiheit mitzuteilen. Die Künstlergruppe Armada of Arts lässt verschiedene Freiheitsverständnisse und -assoziationen auf inspirierende Weise erleben.

# FILMLAND SACHSEN-ANHALT



Hafen und Stephanskirche Tangermünde. © IMG

Sachsen-Anhalt ist nicht nur für deutsche Kino- und Fernsehproduktionen ein beliebter Drehort, sondern auch für internationale Filme. Ob Altmark (Foto: Tangermünde), Harz oder Halle: Drehorte in Sachsen-Anhalt flimmern regelmäßig über die Leinwände in aller Welt. Aber auch hinter der Kamera macht Sachsen-Anhalt eine gute Figur. Engagierte Produktionsunternehmen, ein Netzwerk professioneller Dienstleister und eine innovative Postproduktion tragen zur Attraktivität des Medienstandortes Sachsen-Anhalt bei. Zuverlässige Förderpartner für Medienprojekte sind dabei die Mitteldeutsche Medienförderung GmbH, die Investitionsbank Sachsen-Anhalt sowie die Kunststiftung des Landes. Diverse Branchenveranstaltungen vernetzen den Nachwuchs mit den etablierten Kreativen vor Ort. Renommierete Festivals ermöglichen die Präsentation von Projekten sowie den Austausch zwischen Filmschaffenden und Publikum.

[www.sachsen-anhalt.de](http://www.sachsen-anhalt.de)  
[www.medien.sachsen-anhalt.de](http://www.medien.sachsen-anhalt.de)



SACHSEN-ANHALT #moderndenken

## ...FÜR BEGEISTERENDE IMPRESSIONEN

# FILME + FILMGESPRÄCHE



A New Kind of Wilderness

## A New Kind of Wilderness

Dokumentarfilm / Silje Evensmo Jacobsen / Norwegen / 2024 / 84 min / OmdU

**Ein Leben im Einklang mit der Natur – eine Utopie oder tatsächlich möglich? Eine Dokumentation über eine Familie im Ausnahmezustand.**

Als Filmmacherin Silje Evensmo Jacobsen den Blog »Wildlandfree« entdeckt, ist sie elektrisiert: Eine Mutter bloggt über ihr Leben mit ihrem Mann und vier Kindern in Norwegen. Die Bloggerin ließ das Hamsterrad der Stadt hinter sich und lebt nun mitten in der Natur – inklusive Homeschooling und Hausgeburten. So begleitet die Regisseurin das Leben der »Wildland-free«-Familie mit ihrer Kamera. Doch dann erfährt die Mutter der Familie, dass sie Gebärmutterhalskrebs hat. Wie kommt die Familie damit klar? Ein berührender Dokumentarfilm über Natur, Freiheit, Trauer und unbändige Lebensfreude, der einen tief bewegt aus dem Kinosaal entlässt.

**Fr 1.11. / 18:30 Uhr / Pusch kino**

**So 3.11. / 18:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus**



Among the Wolves

## Among the Wolves

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

Dokumentarfilm / Tanguy Dumortier, Olivier Larrey / Frankreich, Belgien / 2023 / 81 min / OmeU

**Haben Sie schon einmal gesehen, wie ein Wolf einen Braunbären attackiert? Wenn nicht, schauen Sie sich diese Dokumentation an!**

Nordfinnland: Schnee, soweit das Auge reicht. Ein Wolf reckt schnuppernd die Schnauze in die Luft, ein Vogel kreist über ihm. Niemand lebt hier – bis auf Aquarell-Maler Yves Fagniard und Fotograf Olivier Larrey. Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, die Tiere zu beobachten, die vor ihrer Hütte leben. Ihre Dokumentation zeigt Szenen, die man nur erleben kann, wenn man sich wie die beiden naturverbundenen Regisseure darauf einlässt, ein ganzes Jahr am Ort des Geschehens zu verbringen – und irgendwann eins wird mit der Natur.

**Fr 1.11. / 16:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus**

## Bones.

### Auf der Jagd nach Dino-Fossilien

Dokumentarfilm / Jeremy Xido / Kanada, Deutschland / 2024 / 98 min / Deutsch

**Was stellt man mit einer Million Dollar an? Dinosaurier-Knochen werden mittlerweile als Investitionsgüter mit hohem Wertentwicklungspotential und Statussymbolen gehandelt. Museen und Universitäten haben bei Auktionen kaum noch eine Chance. Für die Forschung ist das ein großes Problem.**

Die Dokumentation »Bones« führt in die Wüste Gobi, in die Sahara und das nordamerikanische Ödland. Zu Menschen wie Francois Escuillier, der den Fossilien-Markt als »Handel mit Träumen« bezeichnet und begehrte Objekte an Superreiche verkauft. Und zu Nizar Ibrahim, der schon als Kind Dino-verrückt war und später Paläontologie studierte. Im Atlas-Gebirge sucht er nach Knochen und konkurriert dabei mit Fossilienräubern. Kann er ihnen zuvorkommen?

**Sa 2.11. / 18:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Es sind vor allem Armut und Ungleichheit, die den Erhalt der wertvollen Fossilfunde bedrohen. Mit der richtigen Unterstützung können lokale Communities jedoch oft mehr erreichen als der Staat.

Dr. Nizar Ibrahim, Paläontologe, Universität Portsmouth, Großbritannien / Dr. Stefan Pannen, Produzent



Bones. Auf der Jagd nach Dino-Fossilien

## 26 Can't Feel Nothing

Dokumentarfilm / David Borenstein /  
Dänemark / 2024 / 81 min / OmdU

**Wann haben Sie zuletzt etwas  
gefühl, das real war?**

**David Borensteins Dokumentation  
verdeutlicht, wie das Internet unsere  
Emotionen steuert.**

Unsere Smartphones haben die Kontrolle über unsere Gefühlswelt übernommen. TikTok und andere Plattformen geben vor, was wir empfinden sollen: Ein Katzenbild? Oh, wie süß! Brennende Häuser? Oh, wie schrecklich! Neue Schuhe? Muss ich unbedingt haben! Mit einer guten Prise schwarzem Humor führt uns David Borenstein vor Augen, wie es um unser emotionales Verhältnis zum Internet bestellt ist und warum wir darüber reden müssen.

**Trigger-Warnung: Dieser Film enthält  
explizierte Gewalt- und Sexszenen.**

**Sa 2.11. / 20:30 Uhr / Pop-up cinema,  
Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Wie mit der digitalen Flut umgehen?  
Wie stark lassen wir unsere Emotionen  
vom Internet steuern? Gibt es ein Mittel  
gegen die Abstumpfung, wenn die On-  
line-Welt das reale Leben vereinnahmt?

Moderation: Alexandra Wolf, Konzepterin,  
Nachhaltigkeitsmanagerin

## Das letzte Königreich – Reisebericht einer Maschine

**VORPREMIERE**

Sci-Fi Dokumentarfilm / Tobias Nölle /  
Schweiz, Deutschland / 2024 / 88 min /  
Deutsch

**Unsere Gegenwart aus dem Blickwin-  
kel eines Androiden aus der Zukunft**

Ein den Menschen wohlgesonnener  
Androide wird in die Vergangenheit  
geschickt. Er ist auf der Suche nach  
einem König, der ihm wertvolle Daten  
für die Zukunft liefern soll und beob-  
achtet dabei die einstigen menschen-  
lichen Sitten – die unserer Gegenwart.  
Sein Streifzug führt ihn unter anderen  
in den Hambacher Forst und lässt  
ihn außergewöhnliche Gespräche  
mit seinen Maschinenkamerad\*innen  
führen.

**Do 31.10. / 20:30 Uhr / Pop-up cinema,  
Kaufhaus**

**So 3.11. / 18:30 Uhr / Puschkin**

### + FILMGESPRÄCH

Wer hat die Macht in der modernen  
Welt – Mensch oder Maschine? Lässt  
sich das überhaupt noch trennen?

**Nach der Vorstellung am 31.10. im  
Pop-up cinema, Kaufhaus**



## Der Metall-Planet – Wie Rohstoffe die Zukunft sichern

27

**NOMINIERUNG SCIENCE &  
MEDIA AWARDS 24**

Dokumentarserie / Ole Gurr / Deutschland /  
2023 / 43 min / Deutsch

**Ob Windräder oder Elektroautos –  
wir benötigen Metalle für zukunfts-  
trächtig grüne Technologien**

Der Geologe Colin Devey begibt sich  
auf den Spuren der wichtigsten Metalle  
der Welt auf eine spannende Reise.  
Wir entdecken die faszinierende Geo-  
logie hinter neuen Vorkommen und  
erfahren, wie diese mithilfe modernster  
Technologie aufgespürt und möglichst  
sicher und nachhaltig gefördert wer-  
den können. Eines seiner Reiseziele ist  
Jordanien. Der Wüstenstaat birgt auf  
engstem Raum zentrale Rohstoffe für  
eine klimafreundliche Zukunft.

**Do 31.10. / 12:00 Uhr / Pop-up cinema,  
Kaufhaus**

## Die Sonne

**NOMINIERUNG SCIENCE &  
MEDIA AWARDS 24**

Dokumentarfilm / Fabian Korbinian Wolf /  
Deutschland / 2024 / 88 min / Deutsch

**Die Sonne ist das Wunder, das alles  
begründet – aber auch die größte  
Gefahr.**

Für die Erde ist die Sonne nicht irgend-  
ein Stern. Sie ist der Stern schlechthin.  
Doch je weiter die Wissenschaft ihrer  
Spur folgt, desto mehr Erkenntnisse  
erhält sie auch zu unserer Erde. Davon  
berichten Forscher\*innen bei der ame-  
rikanischen Weltraumbehörde NASA,  
an den kanarischen Observatorien und  
an den heißesten und kältesten Orten  
des Planeten.

**Do 31.10. / 14:00 Uhr / Pop-up cinema,  
Kaufhaus**

## 28 Grand Theft Hamlet

Dokumentarfilm, Hybrid / Pinny Grylls, Sam Crane / Großbritannien / 2024 / 88 min / OmdU / **Empfohlen ab 16 Jahren**

**Sein oder nicht sein: Shakespeare'sche Hochkultur trifft auf das Kult-Computerspiel GTA**

Die Schauspieler Sam und Mark spielen in ihrer Freizeit gern GTA. In der offenen Welt einer der erfolgreichsten Spielereihen aller Zeiten erledigen sie Missionen, flüchten vor der Polizei und nehmen an Autorennen teil. Bei der Erkundung der Open-World des kultigen Ganovenspiels stoßen die beiden auf ein virtuelles Theater – und kommen auf eine abstruse Idee: Sie nehmen sich vor, den Shakespeare-Klassiker Hamlet auf die Pixelbühne zu bringen. Funktioniert das überhaupt? Und werden sich virtuelle Zuschauer\*innen für das Stück finden? Eine außergewöhnliche Theater-Dokumentation in GTA-Optik.

**Trigger-Warnung: Dieser Film enthält explizierte Gewaltszenen.**

**Sa 2.11. / 18:30 Uhr / Puschkino**

### + FILMGESPRÄCH

Was für ein ungewöhnlicher Genre-Mix! Regisseur Sam Crane und Komponist Jamie Perera lassen an den spannenden Hintergründen des komplett in der GTA-Welt umgesetzten Werkes teilhaben – Live aus Los Santos.

Jamie Perera, Komponist, Klangkünstler und Produzent / Moderation: Alexandra Wolf, Konzepterin, Nachhaltigkeitsmanagerin



Grand Theft Hamlet



Grüße vom Mars



Geheime Wunder der Natur



Gute Nachrichten vom Planeten

## Grüße vom Mars

**VORPREMIERE**

Kinderfilm / Sarah Winkenstette / Deutschland / 2024 / 90 min / Deutsch / **FSK 6, empfohlen ab 8 Jahren**

**Sechs Wochen bei den Großeltern verbringen? Für Tom ein Desaster! Doch dann hat seine Mutter eine Idee.**

Tom ist zehn Jahre alt und ein Außen-seiter – er weiß alles über Planeten, er mag keinen Lärm, er mag keine roten Sachen und vor allem keine Veränderungen. Als seine Mutter als Auslandskorrespondentin nach China geschickt wird, muss er mit seinen älteren Geschwistern ein paar Wochen bei den Großeltern leben. Für Tom beginnt eine harte Zeit. Doch seine Mutter schlägt vor, sie als Vorbereitung zu sehen. Tom hat nämlich einen großen Traum: als erster Mensch auf dem Mars zu landen. Und wer sechs Wochen bei den Großeltern auf dem Land übersteht, der ist definitiv fit für eine Mars-Mission oder etwa nicht? Eine anrührende Familien-Komödie über kleine und große Ziele im Leben.

**Sa 3.11. / 15:00 Uhr / Puschkino**

### + FILMGESPRÄCH

Kann man große Lebensziele haben, auch wenn man nicht so ist wie die anderen? Psychologe André Frank Zimpel ist selbst neurodivergent und berichtet von seinen Forschungen und seinen eigenen Antworten auf diese Frage.

Dr. André Frank Zimpel, Forschungsschwerpunkt geistige Entwicklung und Autismus, Universität Hamburg

## 29 Geheime Wunder der Natur: Insekten – Die Meister der Anpassung

**NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24**

Dokumentarserie / Andreas Sawall / Deutschland, Japan / 2023 / 45 min / Deutsch

**Willkommen in der Welt der Superkräfte!**

Noch bevor der Homo Sapiens auf zwei Beinen stehen konnte, entwickelten Insekten Fähigkeiten, die selbst unserer heutigen Technik immer noch weit überlegen sind. Hummeln schlagen 185 Mal pro Sekunde mit den Flügeln und Termiten sind sogar in der Lage, ganze Ökosysteme zu stabilisieren. Mit spektakulären CGI, hochauflösenden Mikroskopaufnahmen und High-Speed-Kamerabildern tauchen die Zuschauer\*innen in den Insekten-Kosmos ein.

**Sa 2.11. / 12:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus**

## Gute Nachrichten vom Planeten – Wie wir Wälder retten

**NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24**

Dokumentarserie / Frank Nischk, Tanja Winkler / Deutschland / 2023 / 45 min / Deutsch

**Und es gibt sie doch... Innovationen zur Lösung der globalen Herausforderungen.**

Klimakrise, Pandemie, Naturzerstörung – die Medien scheinen von unheilvollen Nachrichten dominiert zu werden. Und doch gibt es Menschen und Projekte, die viel bewegen, um die Welt zu verbessern. Lassen wir uns von ihren ermutigenden Lösungen inspirieren.

**Fr 1.11. / 12:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus**



Hunt for the Oldest DNA



Kaktus Hotel



Life and Other Problems

## ERÖFFNUNGSFILM

## Hunt for the Oldest DNA

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

Dokumentarfilm / Niobe Thompson / Kanada, USA / 2024 / 82 min / OmdU

**In der Eiswüste von Grönland findet der Evolutionsgenetiker Eske Willerslev Baumreste, älter als die letzte Eiszeit. Das bringt ihn auf eine Idee ...**

Kann DNA, der zerbrechliche, chemische Code jedes Lebewesens, in gefrorenem Boden Jahrtausende überdauern? Fachleute halten Eske Willerslev für verrückt, doch der dänische Forscher hat recht: In mühsamer Puzzle-Arbeit rekonstruiert er aus uralten DNA-Schnipseln ein längst verschwundenes Ökosystem. Kann uns dieses Wissen auch bei künftigen Fragen helfen, zum Beispiel bei der Klima-Anpassung? Eine Doku über einen mutigen Forscher und genetische Geheimnisse, die uns noch lange beschäftigen werden.

**Mi 30.10. / 19:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus**

**Sa 2.11. / 14:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Über die Faszination von uralter DNA und die Schlüsselrolle, die der Umwelt-DNA bei der Lösung der Biodiversitätskrise zukommt.

Niobe Thompson, Regisseur / Dr. Kathleen Stoof-Leichsenring, Polare Terrestrische Umweltsysteme, Alfred-Wegener-Institut Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung / Moderator: Kai Kupferschmidt, Wissenschaftsjournalist

**Nach der Vorstellung am Mi 30.10.**

## Kaktus Hotel

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

Naturfilm / Yann Sochaczewski / Deutschland / 2023 / 50 min / Deutsch

**Macht eine einzige Pflanze ökologisch gesehen einen Unterschied? In dieser Dokumentation erzählt ein Säulenkaktus von den Lebewesen, die er versorgt.**

Die Luft flimmert, dann fokussiert die Kamera einen meterhohen Säulen-Kaktus. Nach 200 Jahren in der Wüste in Arizona wird er bald absterben. Doch vorher möchte er von seinem Leben als Gastgeber erzählen: Unzählige Organismen nutzen ihn als Nahrungsquelle und finden bei ihm Wasser, Schatten und Schutz. Es ist fast so, als wäre der Kaktus ihr Hotel. Im »Erdgeschoss« ist die Logistik-Abteilung untergebracht: Speicherrameisen tummeln sich im Wurzelgewölbe. Weiter oben nisten Virginia-Uhus, die den Rund-um-Blick auf Beute zu schätzen wissen. Etwas ganz Besonderes aber ist es, wenn nachts die »Dachterrasse« öffnet und Fledermäuse tief in die Kelche der Kaktusblüten eintauchen. Eine Naturdoku für die ganze Familie!

**So 3.11. / 12:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus**

## FESTIVAL-ABSCHLUSSFILM

## Life and Other Problems

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

Dokumentarfilm / Max Kestner / Dänemark, Schweden, Großbritannien / 2024 / 97 min / OmdU

**Was macht unsere Beziehung zu anderen Organismen aus? Was wissen wir? Und was wissen wir eigentlich doch nicht? Max Kestner reist um die Welt und fragt Tierschützer\*innen, Aktivist\*innen und Wissenschaftler\*innen.**

Als Giraffe Marius mit einem Bolzenschuss getötet wird, ist die Entzündung groß. Vergeblich hatte sich der Zoo Kopenhagen bemüht, ein neues Zuhause für ihn zu finden. Der Zoo sah sich zur Tötung gezwungen, weil Inzest gedroht habe. Warum waren die Gefühle gegenüber der Giraffe derart stark, während sie das bei Tausenden von Schweine-Schnitzeln anscheinend nicht sind? Was verbindet uns mit anderen Organismen und was verbinden sie mit uns? Weiß ein Wald, dass wir Menschen existieren, so wie wir wissen, dass der Wald existiert? Filmemacher Max Kestner sucht weltweit nach Antworten.

Trigger-Warnung: Der Film enthält Gewaltszenen.

**So 3.11. / 20:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus**



## 32 Meanwhile on Earth

MIDNITE SCIENCE

Sci-Fi, Spielfilm / Jérémy Clapin /

Frankreich, Belgien / 2024 / 89 min / OmdU /  
Empfohlen ab 16+

**Ein hypnotisch-verstörendes Sci-Fi-Drama, das Genre-Motive auf faszinierende Weise neu zusammensetzt und eine ganz eigene Atmosphäre aufweist.**

Die Geschwister Elsa (Megan Northam) und Franck (Sam Louwyck) standen sich immer besonders nahe. Als Franck zu einer Weltraummission aufbricht und verschwindet, wird er als Held gefeiert. Seine Familie und insbesondere seine Schwester bleiben traumatisiert zurück. Elsa kommt kaum noch in der Welt zurecht und hat Schwierigkeiten, ein normales Leben zu führen. Doch dann wird sie von einer außerirdischen Lebensform kontaktiert, die ihr anbietet, ihren Bruder wieder zur Erde zurückzubringen. Allerdings hat die Hilfe der unbekanntenen Entität auch einen Preis...

Sa 2.11. / 21:00 Uhr / Puschokino

## Of Caravan and the Dogs

Dokumentarfilm / Askold Kurov, Anonymou1 / Deutschland / 2024 / 90 min / OmdU

**Was bedeutet es, wenn die Pressefreiheit in einem Land immer stärker eingeschränkt wird? Wenn der Druck der staatlichen Restriktionen beständig größer wird und die Arbeit für Journalist\*innen schließlich fast unmöglich?**

Immer mehr Medienschaffende in der Welt müssen diese Erfahrung machen. Filmemacher Askold Kurov und sein Team liefern in ihrem Dokumentarfilm

eine Chronik der Presse(un)freiheit in Russland. Die Zuschauer\*innen erleben beispielhaft mit, wie die staatliche Unterdrückung einer unabhängigen Presse verlaufen kann. Die Filmcrew besucht Redaktionsbüros und beobachtet Selbstzensur, aber auch Widerstand und begleitet Personen, die ins Exil fliehen. »Wir knurren und beißen [...] Wir sind das Gegenmittel zur Tyrannei«, sagte Dmitry Muratov, Chefredakteur der verbotenen Novaya Gazeta, in seiner Dankesrede für den Friedensnobelpreis. Auch er kommt in dieser Dokumentation zu Wort.

Do 31.10. / 18:30 Uhr / Puschokino

Fr 1.11. / 14:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus

### + FILMGESPRÄCH

Über die Bedeutung der Pressefreiheit und die Erforschung der Frage, was in Gesellschaften passiert, wenn die Freiheit der Medien beschnitten wird.

Nach der Vorstellung am Do 31.10 im Puschokino

## Plastic People

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

Dokumentarfilm / Ben Addelman, Ziya Tong / Kanada / 2024 / 96 min / OmdU

**Unsere Organe sehen aus wie das Innere von Barbie & Ken – voller Plastik. Eine Dokumentation über die Auswirkungen von Mikroplastik und wie wir damit umgehen können.**

Mikroplastik lauert überall: im Shampoo, in Zahnpasta, im Trinkwasser. Und es verschwindet nicht. Es zerbricht nur in immer kleinere Teile und gelangt auf diese Weise in unsere Körper, wo es Unfruchtbarkeit, Diabetes und Krebs hervorrufen kann. In ihrer Dokumentation begeben sich Ben Addelman



Meanwhile on Earth



Of Caravan and the Dogs



Plastic People



Schottlands neue Wildnis: Die Inseln

und Ziya Tong auf die Suche nach diesen Partikeln. Sie lassen den Schnee in Tongs Garten testen, ihr Essen und sogar ihren Kot. Die Ergebnisse sind alarmierend. In Schockstarre verharren wollen Addelman und Tong aber nicht. Ihre Dokumentation soll ein Weckruf sein, zu retten, was noch zu retten ist.

Do 31.10. / 17:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus

### + FILMGESPRÄCH

Durch Verbote allein lässt sich das Mikroplastik nicht aus der Welt schaffen. Die Wissenschaft sucht darum intensiv nach neuen Wegen aus der Plastikkrise – und findet sie auch.

## Schottlands neue Wildnis: Die Inseln

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

Naturfilmserie / Fergus Gill / Österreich / 2023 / 52 min / Deutsch

**Schottland hat nicht nur die Moore der Highlands, sondern auch über 800 Inseln mit einer ungeheuren Tiervielfalt aufzubieten.**

Im Meer tummeln sich Fischotter, Kegelrobben und riesige Haie, in den Flüssen bauen Biber ihre Dämme und am Himmel kreisen die einst fast ausgerotteten Seeadler. Das Vogelparadies auf den Felsen von Shiant Islands bietet Trottellummen und Tordalken ein Zuhause und begeistert mit tausenden bunten Papageientauchern, die hier ihre Eier ausbrüten. Mittels modernster Zeitraffer-, Zeitlupen-, Drohnen- und Unterwasserkamerasysteme lässt Fergus Gill in spektakulären Bildern die Natur Schottlands erleben.

So 3.11. / 14:00 Uhr / Pop-up cinema, Kaufhaus



Tardigrades: Life in the extreme



Sweeties



The Battle to Beat Malaria

## Tardigrades: Life in the extreme

DEUTSCHLANDPREMIERE  
NOMINIERUNG SCIENCE &  
MEDIA AWARDS 24

Dokumentarfilm / Raphaël Hitier / Frankreich /  
2024 / 52 min / Deutsch

**Welches Tier sieht aus wie ein aufgeblasener Staubsaugerbeutel mit acht Beinen und Rüssel? Bärtierchen sind die wohl seltsamsten Tiere unseres Planeten. Und vor allem: die widerstandsfähigsten.**

Sauerstoffmangel? Extreme Hitze und Kälte? Kosmische Strahlung? Alles kein Problem für Bärtierchen. Vor einigen Jahren ließen Forschende die Wunderwesen in einer geöffneten Kapsel um die Erde kreisen. Zwar wirkten sie danach wie leblose Säcke, doch kaum später, mit etwas Wasser gepöppelt, lebten die Bärtierchen weiter wie zuvor. Wie schaffen sie das bloß? Mit Hilfe von Animationen kommt diese Dokumentation den Geheimnissen dieser faszinierenden Kleinst-Lebewesen auf die Spur.

In Kooperation mit ARTE

**Fr 1.11. / 18:00 Uhr / Pop-up cinema,  
Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Sie haben Jahre ihres Lebens mit den winzigen Überlebenskünstlern verbracht, der eine beim Filmen, die andere am Mikroskop und in der freien Wildbahn. Was haben sie von den Bärtierchen gelernt?

Raphaël Hitier, Autor, Regisseur /  
Jana Bingemer, Koordinatorin Bildung  
und Vermittlung, Deutsches Zentrum für  
Astrophysik

## Sweeties

DEUTSCHLANDPREMIERE

Dokumentarfilm / Anneke de Lind van  
Wijngaarden, Natalie Bruijns / Niederlande,  
Belgien / 80 min / OmdU

**Erste Liebe, Sehnsüchte, Social  
Media-Druck und ganz viel Drama –  
die turbulente Teenagerzeit hat  
es in sich.**

Malak, Celia und Jae fahren mit ihren Familien in den Sommerferien auf einen Campingplatz in Südfrankreich. Die drei 14-jährigen Jugendlichen starten dabei unter verschiedenen Voraussetzungen in den Urlaub: Während Malak darauf hofft, sich zu verlieben, muss Celia mit der räumlichen Distanz zu ihrem Freund klarkommen. Jae beschränkt ihre Kontakte stattdessen erstmal ganz auf die Onlinewelt. Die Vorkommnisse und Begegnungen dieses Sommers werden ihre Gefühlswelten auf den Kopf stellen. »Sweeties« fängt die Ängste und Wünsche der Heranwachsenden sowie ihren Umgang mit den oftmals toxischen Sozialen Medien mit großer Intensität und Feingefühl ein.

**Sa 2.11. / 15:00 Uhr / Pusch kino**

**So 3.11. / 16:00 Uhr / Pop-up cinema,  
Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Pubertät als emotionale Achterbahnfahrt – aus Sicht der Wissenschaft und einer jungen Frau, die diese turbulente Lebensphase gerade überstanden hat.

**Nach der Vorstellung am Sa 2.11 im  
Pusch kino**

## The Battle to Beat Malaria

NOMINIERUNG SCIENCE &  
MEDIA AWARDS 24

Dokumentarfilm / Catherine Gale / Großbritan-  
nien / 2024 / 52 min / Deutsch

**Fast die Hälfte aller Menschen leben  
weltweit in von Malaria betroffenen  
Gebieten. Jedes Jahr sterben 600.000  
an der Krankheit. Gibt es jetzt endlich  
einen wirksamen Impfstoff?**

Die nächste Regenzeit steht bevor – und für Hunderttausende, besonders für kleine Kinder, wird sie wieder tödlich enden. Seit Jahrzehnten forschen Teams weltweit an einem Impfstoff gegen Malaria, bisher mit wenig Erfolg. Ist ein neues Präparat von Astra Zeneca die Lösung? Das indische Serum-Institut, der weltweit größte Impfstoffhersteller, will mehrere zehn Millionen Dosen des kostengünstigen Impfstoffs produzieren. Ein finanzielles Wagnis. Doch für viele Kinder könnte es den Unterschied machen zwischen Leben und Tod. Eine Dokumentation über die Köpfe hinter dem Impfstoff und diejenigen, die ihn so dringend brauchen.

**Sa 2.11. / 16:00 Uhr / Pop-up cinema,  
Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Die Suche nach einem Malaria-Impfstoff läuft schon seit Jahrzehnten. Warum ist es so schwierig, den Erreger zu bekämpfen, und wie geht man als Wissenschaftler\*in mit den immer neuen Rückschlägen um?

## 36 The Last Spark of Hope

### MIDNITE SCIENCE

Sci-Fi, Spielfilm / Piotr Biedron / Polen / 2023 / 85 min / OmeU

**Wenn der letzte Mensch auf Erden an der Programmierung seines Wachroboters verzweifelt**

Nach dem Ende der Klimakriege gibt es nur noch einen Menschen auf der Erde. Ewa lebt alleine mit einem Roboter namens Arthur zusammen, dessen Aufgabe darin besteht, die Grenzen des Lagers zu bewachen. Eines Tages muss Ewa das geschützte Gelände verlassen, um Sonnenkollektoren zu reparieren. Bei ihrer Rückkehr fällt ihr das Passwort nicht mehr ein und der dienstbeflissene Arthur will sie ohne den richtigen Code einfach nicht passieren lassen...

**Fr 1.11. / 21:00 Uhr / Puschkino**



The Burden



The Last Spark of Hope



Musings of a Mechatronic Mistress



Nemesis Battlefield Volume 16

## Wildcard to SCI-FI London

### MIDNITE SCIENCE

Sci-Fi Kurzfilme / Kuratiert von Louis Savy / 2024 / 98 min / Englisch

**Ein internationaler Science-Fiction-Mix von SCI-FI-LONDON.**

Das führende Science-Fiction-Filmfestival Großbritanniens präsentiert einen Cocktail aus Science-Fiction-Geschichten, -Themen und -Ideen, die nur darauf warten, zu irritieren und zu inspirieren.

Wir freuen uns auf ein variantenreiches Potpourri aus der gesamten Vielfalt des Genres, das einen gedanklich richtig durchschüttelt.

#### I'm not a robot

Victoria Warmerdam / 22 min

#### Sincopat

Pol Diggler / 13 min

#### Monolith

Ross Eaglesham, Josh Lewis / 7 min

#### Musings of a Mechatronic Mistress

Jasmin Hagendorfer / 24 min

#### The Burden

Tish Arana / 15 min

#### I need it Yesterday

Christopher Smith / 11 min

#### Nemesis Battlefield Volume 16

Neeraj Bhattacharjee, David Cisneros, Ran Fang, Richard Musinguzi, Saurabh Vashista / 6 min

**Do 31.10. / 21:00 Uhr / Puschkino**

### + FILMGESPRÄCH

Durch die Veranstaltung führt Louis Savy, Gründer und Festivalleiter von SCI-FI London.

## AUDIENCE AWARD

**In diesem Jahr sitzt das Publikum nicht nur im Kinosaal, sondern auch in der Jury!**

Für den ersten *SILBERSALZ*-Audience Award können die Besucher\*innen des Festivals über einen QR-Code nach den Filmvorführungen online abstimmen.

**Wählen Sie Ihren Favoriten aus den 22 Filmen des Festivalprogramms aus!**

## SILBERSALZ GOES PLANETARIUM

### Mission Erde

Fulldome / Marc Horat / Schweiz / 2019 / 45 min (inkl. Live-Teil) / Deutsch

#### Die Schönheit unseres blauen Planeten aus dem All entdecken

Aus 40.000 Kilometern Höhe genießen wir den besten Ausblick auf unseren Heimatplaneten. Von hier oben wird die Vielfalt und Schönheit unserer Erde erst richtig sichtbar. Traumhaft wirkt das Tanzen der Polarlichter, atemberaubend der Streifzug eines Hurrikans über den Atlantik. Doch auch der Einfluss des Menschen wird aus dieser Perspektive erkennbar und wie das fragile Zusammenspiel der Naturkräfte immer mehr aus dem Gleichgewicht gerät.

**Mi 30.10. / 17:00 Uhr /**  
**Do 31.10. / 11:00 Uhr /**  
**Fr 1.11. / 15:30 Uhr /**  
**Planetarium**

#### + FILMGESPRÄCH

Durch die Veranstaltung führt Marc Horat, Astronom, Astrophysiker, Planetariumsdirektor Verkehrshaus der Schweiz.

### Impossible Space

Fulldome Musik-Show / Rocco Helmchen, Johannes Kraas / Deutschland / 2024 / 46 Min

#### Eine immersive Odyssee durch den Kosmos sowie reale wie künstliche Welten

Anschnallen und genießen! Rocco Helmchen und Johannes Kraas verknüpfen kosmische Bilder mit fantastischen (Raum-)bildern, die von fraktal-mathematischen Nebeln, erdachten Planeten, (un)vertrauten KI-generierten Dimensionen bis zur irdischen Natur reichen. Es ergibt sich ein Strudel aus Farbe, Licht und Klang, der das Publikum auf eine faszinierende Reise durch einen »impossible space« mitnimmt.

**Mi 30.10. / 18:30 Uhr /**  
**Do 31.10. / 18:30 Uhr /**  
**Fr 1.11. / 20:00 Uhr /**  
**Planetarium**

#### + FILMGESPRÄCH

Mit anschließender Diskussion mit Rocco Helmchen, Medienkünstler / Johannes Kraas, Musikproduzent

**Nach den Vorstellungen am Mi 30.10. und Do 31.10.**



Mission Erde



Sunspot



The Conquest of Space



Impossible Space

## KURZFILM.CLUB

### Short Science: Trajectories

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

Verschiedene Kurzfilme / 64 min / English

#### Auf, auf zu neuen Entdeckungen!

Wenn Wissenschaftler\*innen sich mit Begeisterung und Hingabe einem Thema widmen, vermögen sie Großes zu erreichen. Sie können die Geheimnisse der tiefsten Vergangenheit offenbaren, eine vierte Dimension erreichen oder die Weiten des Alls erkunden. Stets werden sie dabei von dem Wunsch nach neuen Erkenntnissen angetrieben – so wie Stephanie Wehner, die mit Hochdruck daran arbeitet, das erste nutzbare Quantennetzwerk zu generieren und damit unsere Art der Kommunikation gänzlich zu revolutionieren.

**Moonshot Mission**  
Sara Kolster / 17 min

**Earth-human connections**  
Katia Jasbinschek Pinheiro / 6 min

**Short Trips in the Land of Math: The chaos theory of order in disorder?**  
Denis van Waerebeke / 10 min

**Physical Beauty – Hidden Stars**  
Rosario Jiménez Gili, Andres Gomberoff / 6 min

**The Conquest of Space**  
Albin Biblom / 12 min

**Sunspot**  
David Blandy / 13 min

**Do 31.10. + Sa 2.11. / 19:00 Uhr /**  
**Kurzfilm.Club, Kaufhaus**

## 40 Short Science: Beyond the Ecosystems

NOMINIERUNG SCIENCE &  
MEDIA AWARDS 24

Verschiedene Kurzfilme / 64 min / Englisch

**Die komplexen Zusammenhänge von Ökosystemen faszinieren, doch was passiert, wenn sie aus dem Gleichgewicht geraten?**

Alles steht in der Natur miteinander in Verbindung. Kleine Veränderungen können ungeahnte Konsequenzen nach sich ziehen. Von dem alljährlichen Schauspiel der zu ihren Laichplätzen zurückkehrenden Lachse sind bei weitem nicht nur die Bären betroffen. Unsere Einwirkungen auf Gemüsepflanzen gehen auf eine jahrhundertealte Tradition zurück, während die Lichtverschmutzung noch nicht so lange, aber dafür zunehmend ein Problem für die Insektenwelt darstellt. Und die Biodiversitätskrise kommt, trotz ihrer Relevanz, bisher in der Wahrnehmung zu kurz.

**How Grizzlies Feed Trees with Salmon**

Katrin Hemmer / 6 min

**Die Krise, über die (fast) keiner spricht**

Cedric Engels (Dr. Watson) / 14 min

**Strangers in the Dark**

Jenni Pystynen & Perttu Inkilä / 12 min

**The Ice Builders**

Francesco Clerici, Tommaso Barbaro / 15 min

**The Everlasting Pea**

Su Rynard / 17 min

**Fr 1.11. + So 3.11 / 19:00 Uhr /**

**Kurzfilm.Club, Kaufhaus**



Au Bême Jour



Inkt



To Bird or not to Bird



Ovo

## Kleine Menschen, Große Abenteuer

Kurze Animationsfilme / 2024 / 40 min /  
Ohne Sprache & Englisch / ab 5 Jahren

**Von großen und kleinen Träumen  
und der Kraft der Freundschaft**

In fünf verspielten Animationsfilmen werden Wünsche verwirklicht, Probleme behoben und neue Erfahrungen gesammelt. So entdeckt der kleine Roboter Ovo die Welt der Natur, muss ein Chamäleon lernen, sich richtig anzupassen oder helfen sich Hund und Katz sowie Mensch und Vogel dabei, in luftige Höhen aufzusteigen. Dabei gibt es doch nichts Besseres, als einen guten Freund an seiner Seite zu wissen, der einem dabei hilft, seine Träume zu verwirklichen und seine Ängste hinter sich zu lassen.

**A tiny Voyage**

Emily Worms / 8 min

**Kugelfisch**

Julia Ocker / 3 min

**Wing It**

Rik Schutte / 4 min

**Shelter**

Julie Daravan Chea / 3 min

**What's up with the Sky?**

Irene Iborra / 10 min

**Inkt**

Joost Van Den Bosch, Erik Verkerk / 2 min

**Ovo**

Stiv Spasojevic / 7 min

**Lüum and the Magic Forest**

Pierre Valdivielso / 6 min

**Do 31.10 – So 3.11. /**

**jeweils 11:00 + 15:00 Uhr /**

**Kurzfilm.Club, Kaufhaus**

## Geschichten aus unserer Welt

Kurze Animationsfilme / 2024 / 40 min /  
Englisch / ab 8 Jahren

**Von frischen Blickwinkeln, Ent-  
deckungstouren und ungeahnten  
Konsequenzen**

Eine Reise zum Mond, eine begeisterte Vogelbeobachtung und die überraschende Sichtweise von Vögeln auf unsere Welt spielen in drei der animierten Kurzfilme jeweils eine zentrale Rolle. Erkundungen und neue Erfahrungen bereichern unser Leben. Doch können wir mit Veränderungen und überraschenden Erlebnissen wirklich umgehen? Einem Kranich fällt es bei all der Verschmutzung zumindest schon mal nicht leicht, einen geeigneten Landeplatz zu finden. Und Edgar wird erst langsam klar, dass die Rettung eines Kalbes auch noch mehr mit sich bringen kann.

**El Ombigo de la Luna**

Sara Antonio, Julia Grupińska, Bokang Koatja, Ezequiel Garibay Cires, Tian Westraad / 8 min

**Glenn, the Great Nature Lover**

Anna Erlandsson / 4 min

**To Bird or not to Bird**

Martín Romero / 9 min

**Exode**

Louis Lion, Yohan Deresme, Thilbaut Janssens, Max Doebeli, Parichay Sidana, Nasia Chan / 3 min

**Au Bême Jour**

Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Élise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois / 8 min

**My Name is Edgar and I have a Cow**

Filip Diviak / 8 min

**Do 31.10. – So 3.11. /**

**jeweils 13:00 + 17:00 Uhr /**

**Kurzfilm.Club, Kaufhaus**

# Fahrrad im Abo?

Radle sorgenfrei ab 14,90€ pro Monat -  
Inklusive Service und Reparaturen.



Spare 20€ mit dem Code  
**SILBERSALZ20EUR\***



swapfiets.de

*Swapfiets*

\*gilt nur für Neukundinnen. Es gelten die AGB von Swapfiets. Einzulösen bis 30.11.2024

...FÜR  
FRISCHE  
IDEEN

SILBERSALZ  
SPRICHT



Apokalypse Wo?



Begeisternde Welt der Gerüche

## Abenteuer Vulkan – Reise zum Mittelpunkt der Erde

Multimedialer Erlebnisvortrag

**Lernen Sie die spektakulärsten Vulkane der Welt kennen!**

Die Reise geht zu Vulkanen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Wir begleiten Forscher am Mount St. Helens (USA) in Eishöhlen, leiden mit den Arbeitern am Kawah Ijen (Indonesien) bei dem wahrscheinlich schwersten Job der Welt, erleben die europäischen Feuerspucker in Italien und reisen zu brodelnden Lavaseen in die Südsee.

Ulla Lohmann ist eine leidenschaftliche Abenteurerin mit einer ausgeprägten Faszination für Vulkane. In den wohl tiefsten aktiven Krater der Welt ist sie als erste Frau hinabgestiegen – und das mehr als einmal. Von ihren Forschungsreisen, aber auch von persönlichen Träumen (und Rückschlägen) erzählt Lohmann mit atemberaubenden Bildern und Videos in ihrer Multivisionsshow. Die Zuschauer\*innen werden in die Welt der Vulkane entführt, ihrer Entstehung, Erforschung und Bedeutung – und lernen außergewöhnliche Menschen kennen, die sich damit auseinandersetzen.

Ulla Lohmann, Fotojournalistin und Dokumentarfilmerin

**So 3.11. / 16:30 Uhr / Leopoldina**

## Apokalypse Wo?

Interaktive Lesung aus einem Comic-Projekt

Die Apokalypse hat gegenwärtig Hochkonjunktur, sowohl in den globalen Tragödien des Zeitgeschehens als auch auf der Kinoleinwand. Gerade bei Letzterer verbindet sich auch die Angstlust an der Katastrophe mit einer Sehnsucht nach einer neuen Freiheit in einer post-apokalyptischen Welt ohne Regeln. Aber was bedeutet es eigentlich, wenn eine Welt untergeht? Und für wen geht sie unter? Ist der Klimawandel eine künftige Apokalypse oder stecken wir schon längst darin? Was sagt der Umgang mit dem Begriff der Apokalypse, beispielsweise der sogenannten »AIDS-Apokalypse«, über uns als Gesellschaft?

Die interaktive Lesung aus einem Comic-Projekt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule und des Käte Hamburger Kollegs für Apokalyptische und Postapokalyptische Studien verbindet künstlerische Perspektiven auf übersehene Apokalypsen mit wissenschaftlichen Kommentaren.

Philipp Schrögel, TU Chemnitz, Affiliated Researcher des Käte Hamburger Kolleg für Apokalyptische und Postapokalyptische Studien (CAPAS), Universität Heidelberg / Anna Sator, Universität Freiburg / Hannah Loewen, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle / Paula Schumacher, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

**Fr 1.11. / 13:00 Uhr / Kaufhaus**

## Begeisternde Welt der Gerüche

Vortrag

**Wie unser Geruchssinn uns lenkt und beeinflusst**

Der Geruchssinn ist von allen Sinnen des Menschen der am wenigsten geachtete – zu Unrecht, wie die Chemikerin Claire de March uns zeigt. Egal ob im Parfum oder in der Nahrung, ob zwischenmenschlich oder allein, was und wen wir riechen können bestimmt unser Leben viel tiefgreifender, als die meisten sich das vorstellen können.

Der Vortrag findet auf Englisch statt.

Mit Unterstützung der Französischen Botschaft in Deutschland, Abteilung für Wissenschaft und Technologie

Dr. Claire de March, CNRS Assistenzprofessorin am Institute of Chemistry of Natural Substances. Paris Saclay University

**Do 31.10. / 14:00 Uhr / Kaufhaus**

## Besuch aus der Zukunft

Vortrag und Diskussion

**Mehr als ein Blick in die Glaskugel**

Obwohl uns die Zukunft immerzu beschäftigt, fällt es uns schwer sie uns vorzustellen. Um diesem Missstand abzuwehren, haben wir einen Besuch aus der Zukunft organisiert. Damit bietet sich eine einmalige Gelegenheit, aus erster Hand etwas über unsere Zukunft zu erfahren und gemeinsam zu fragen, welche Zukunft wir eigentlich wollen.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Stadt Halle, gefördert vom Stifterverband der deutschen Wissenschaft, und findet in Zusammenarbeit mit dem Science Cube – Kompetenzzentrum für Wissenschaftskommunikation statt

Simon Mohn, Realutopien / Dr. Robert Buch, Universität Halle

**Sa 2.11. / 14:15 Uhr / Kaufhaus**

## 46 Frau des Himmels und der Stürme

Umwelt-Thriller im Permafrost

**Im Norden Russlands entdeckt der Schamane Num vom Nomadenvolk der Nenzen im auftauenden Permafrostboden das über 10.000 Jahre alte, prunkvolle Grab einer Schwarzen Frau. Eine Königin? Vielleicht sogar unser aller Ahnin?**

Mit diesen Fragen beginnt der neue Roman von Wilfried N'Sondé, in dessen weiterem Verlauf schnell die Interessen von Wissenschaft und Erdgasindustrie aufeinanderprallen und eine spirituelle Verbindung mit der Natur sich gegen nüchtern-ökonomisches Kalkül behaupten muss.

Mit einer Lesung von Szenen aus seinem Roman führt uns N'Sondé in die eisige, naturgewaltige Tundra. Seine Vorstellung von einer Vorzeit, in der die Arktis von Schwarzen Menschen bewohnt war, ist nicht aus der Luft gegriffen. Im anschließenden Gespräch erzählt er von den wissenschaftlichen Erkenntnissen über die Menschheitsgeschichte, die die Grundlage für seinen Roman bilden und warum diese für ihn so bedeutend sind.

Im Anschluss an das Gespräch gibt es eine Signierstunde mit dem Autoren am Büchertisch.

Mit Unterstützung der französischen Botschaft in Deutschland, Abteilung für Wissenschaft und Technologie

Wilfried N'Sondé, Autor und Musiker /  
Rene Koch, Kopf und Kragen Verlag

**Sa 2.11. / 19:00 Uhr / Kaufhaus**

## Freiheit auf einem begrenzten Planeten – Wie kann das gelingen?

Diskussionsrunde

Das wissenschaftliche Konzept der »Planetaren Grenzen« gewinnt immer mehr an Bedeutung. Es beschreibt Belastungsgrenzen der grundlegenden biologischen und physikalischen Systeme der Erde, die wir als Menschheit berücksichtigen müssen, um unsere Lebensgrundlagen dauerhaft zu erhalten. Viele befürchten, dass die Einhaltung dieser Grenzen ihre Freiheiten bedroht. Doch umgekehrt gefährden auch die Folgen des Klimawandels, der Verlust von Biodiversität und die Vernichtung natürlicher Ressourcen unsere Freiheit und die künftiger Generationen. Wie kann man diesen Widerspruch lösen?

Darüber diskutieren wir mit Expert\*innen aus unterschiedlichen Disziplinen. Wie ist Freiheit innerhalb der Planetaren Grenzen möglich? Wie beeinflussen unsere »freien« Entscheidungen die Entwicklungen in anderen Teilen der Welt? Und warum ist es entscheidend, dass wir Freiheit für alle Menschen gleichermaßen erreichen müssen?

Ein Format im Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit

Dr. Kira Vinke, Leiterin des Zentrums für Klima und Außenpolitik, Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik / Dr. Katharina Beyerl, Umweltpsychologin und Geografin, Forschungsinstitut für Nachhaltigkeit Helmholtz-Zentrum Potsdam (RIFS)

**So 3.11. / 14:00 Uhr / Leopoldina**



Dr. Roland Philippi



Prof. Antje Boetius



Dr. Katharina Beyerl



Wilfried N'Sondé

## 47 Freiheit der Wissenschaft

Diskussionsrunde

**Die Freiheit der Wissenschaft ist ein hohes Gut und in unserem Grundgesetz fest verankert. Selbstverständlich ist sie jedoch nicht.**

Wir diskutieren mit Forschenden und Politikern, warum die freie Wahl der Forschungsfragen für eine Gesellschaft unersetzlich ist, wie sie sich vor dem Missbrauch dieser Freiheiten schützen kann und was die Folgen sind – gesellschaftlich und für die Forschenden persönlich – wenn die Wissenschaftsfreiheit verloren geht.

Ein Format im Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit

Dr. Roland Philippi, Staatssekretär im Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Vorsitzender des Kuratoriums für das Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit / Prof. Antje Boetius, Direktorin des Alfred-Wegener-Instituts, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI) / Prof. Daniel Weidner, Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg / Aysuda Kölemen, Politikwissenschaftlerin und Koordinatorin der TSI (Threatened Scholars Integrative Initiative) am Bard College Berlin

**Do 31.10.2024 / 11:30 Uhr / Kaufhaus**





Prof. Jutta Allmendinger

## Gleichberechtigung im Strukturwandel

Gespräch mit Soziologin Jutta Allmendinger

### Es geht nur gemeinsam

In vielen ländlichen Gegenden ziehen mehr Menschen weg als zu, vor allem Frauen. So auch in der Lausitz und anderen Regionen, in denen gerade ein grundlegender Strukturwandel stattfindet. Offenbar sehen vor allem junge Frauen hier keine Perspektiven für sich. Dabei liegen gerade in den großen Umbrüchen auch große Chancen. Doch damit Männer und Frauen diese Entwicklungen gleichermaßen gestalten können, muss sich noch viel ändern.

Die Soziologin Jutta Allmendinger untersucht seit über drei Jahrzehnten, wie Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern erreicht werden kann. Ihr ernüchterndes Fazit lautet: Wir bewegen uns rückwärts in die Zukunft. Im Gespräch beschreibt sie, warum das so ist. Und was wir dagegen tun können.

Prof. Jutta Allmendinger, Professorin für Bildungssoziologie und Arbeitsmarktforschung an der Humboldt-Universität zu Berlin sowie Honorarprofessorin für Soziologie an der Freien Universität Berlin / Jessy James LaFleur, Projektleiterin Spoken Word Akademie, Bühnenpoetin

**Do 31.10. / 18:00 Uhr / Leopoldina**



Prof. Marco Bohnhoff



Dr. Nizar Ibrahim



Prof. Maja Göpel

## Lässt der Mensch die Erde beben?

Hörsaal Live-Podcast

Erdbeben können für Menschen eine große Bedrohung sein. Das katastrophale Beben im Osten der Türkei und Nordsyrien 2023 etwa kostete rund 60.000 Menschen das Leben, fast 39.000 Häuser wurden zerstört. Hunderttausende Menschen waren von den Erdstößen betroffen, viele von ihnen sind es bis heute. Dieses Erdbeben wurde durch die Reibung zwischen Erdplatten verursacht, bei der sich Energie aufstaut, die dann schlagartig freigesetzt wird. Aber nicht alle Erdbeben sind schicksalhafte Naturphänomene. Auch wir Menschen verursachen welche!

Erdbeben, Energiewende und Klimawandel – wie hängt das aus geophysikalischer Sicht alles zusammen? Das erklärt der Geophysiker Marco Bohnhoff vom Deutschen GeoForschungszentrum GFZ Potsdam in einer Live-Aufzeichnung des Podcasts Hörsaal von Deutschlandfunk Nova.

In Kooperation mit Deutschlandfunk Nova

Prof. Marco Bohnhoff, Leiter der Sektion »Geomechanik und Wissenschaftliches Bohren«, Helmholtz-Zentrum Potsdam Deutsches GeoForschungszentrum GFZ / Moderation: Katrin Ohlendorf, Freie Radio- und TV-Journalistin

**Fr 1.11. / 16:00 Uhr / Kaufhaus**

## Raus aus der Polykrise – Woher kommt die Orientierung?

Diskussionsrunde

**Die Welt um uns herum verändert sich grundlegend. Und wir wissen, dass auch wir uns ändern müssen, wenn wir in dieser großen Transformation bestehen wollen. Oft wissen wir sogar, wie. Und trotzdem tun wir es nicht. Warum nur?**

Für Maja Göpel und ihre Kolleginnen Nicole Zabel-Wasmuth und Lilian Rosa liegt eine der Ursachen für die vielen Krisen, die wir erleben, auch in einer Krise der Vorstellungskraft. Sie arbeiten daher mit Filmschaffenden und anderen Kreativen an neuen Geschichten. Denn besser als jeder Faktenbericht können Geschichten Sachverhalte nachvollziehbar machen, für die bisher die Vorstellungskraft fehlt. Sie möchten Lösungen ins Spiel bringen, positive Szenarien schaffen, ein »Wofür« statt ein »Wogegen« aufzeigen sowie Sehnsuchts- statt Angstgeschichten erzählen. Alles mit dem Ziel, schneller vom Wissen zum Handeln zu kommen.

Prof. Maja Göpel, Politökonomin, Leuphana Universität Lüneburg / Nicole Zabel-Wasmuth, Medien- und Umweltrechtlerin, Planet Narratives / Lilian Rosa, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

**Do 31.10. / 15:30 Uhr / Leopoldina**

## 50 The kids aren't alright: Generation Z(ukunftsangst)?

Interaktive Debatte

**Klimawandel, Kriege, Inflation: Die junge Generation wird im Zeitalter zahlreicher Krisen erwachsen. Zur gleichen Zeit erlebt unsere Gesellschaft einen Rechtsruck, der vor allem im Osten und unter jungen Menschen spürbar ist. Wie blicken (junge) Ostdeutsche heute in die Zukunft? Wie erleben sie die politische Stimmung im Land?**

Wir möchten darüber sprechen, was junge Menschen bewegt und welche Ängste, Ideen und Hoffnungen sie mitbringen. Auch die Beziehungen zwischen unterschiedlichen Generationen und ihre vielfältigen Perspektiven auf Gegenwart und Zukunft werden mit einbezogen. Dafür laden wir zu einem interaktiven Debattenformat ein, bei dem Bürger\*innen stellvertretend verschiedene Perspektiven diskutieren und gemeinsam Lösungsansätze entwickeln. Expert\*innen werden die Diskussion begleiten und wissenschaftlich einordnen. Das Publikum ist eingeladen, sich mit eigenen Ansichten und Nachfragen an der Debatte zu beteiligen.

In Kooperation mit »Wissenschaft kontrovers« von Wissenschaft im Dialog, ein Projekt im Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit

**Fr 1.11. / 18:00 Uhr / Leopoldina**



Dr. Leon Windscheid



Lilian Rosa



Cedric Engels

## Unterwegs zu Dinosauriern

Vortrag: Auf Fossilienjagd in der Wüste

**»Das meiste, was wir über Dinosaurier wissen, beruht auf Funden in Nordamerika und Europa«, sagt der Paläontologe Nizar Ibrahim. »Doch es gibt diese eine riesige Lücke in unserem Wissen, und die betrifft die zweitgrößte Landmasse auf unserem Planeten – Afrika.«**

Auf mehreren wissenschaftlichen Exkursionen in die Sahara fand er nicht nur einige der rätselhaftesten Dinosaurierfossilien, sondern legte auch die Spuren einzigartiger Ökosysteme und neue Überreste von Schlangen, Schildkröten und Flugsauriern frei. Die Menschen in Afrika und auf der ganzen Welt für ihre Fossilien schätze zu begeistern und diese so für die Wissenschaften zu erhalten, ist eines der wichtigsten Ziele, die sich der junge deutsch-marokkanische Naturforscher gesetzt hat.

Anhand von Fundstücken und anderen Objekten wird er von seinen Reisen berichten und zeigen, wie Dinosaurierforscher heute arbeiten – ein Abenteuer für die ganze Familie.

Dr. Nizar Ibrahim, Paläontologe, Universität Portsmouth, Großbritannien

**Sa 2.11. / 16:30 Uhr / Leopoldina**

Dino-Begeisterte sollten den Film »Bones. Auf der Jagd nach Dino-Fossilien« am 2. November um 18 Uhr im Pop-up cinema im Kaufhaus nicht verpassen.

## Weniger Mehr – eine Antwort auf das Zuviel unserer Zeit 51

Psychologie-Live

**Eine Psychologie-Show mit Leon Windscheid**

Wir Menschen halten uns für die Allergrößten. Mit der für uns bekannten Bescheidenheit nennen wir uns selbst »Homo sapiens«, der weise Mensch. An der Spitze aller Nahrungsketten ist man ganz oben. Gleichzeitig verlieren wir uns selbst. Der Druck ist maximal. Wir müssen im Job, im Bett und auf der Yogamatte gut aussehen und lächeln. Alle Kinder sind hochbegabt, Falten will niemand, Therapie brauchen nur Versager. Der Anspruch unserer Zeit lautet Perfektion. Wer da nicht mithält, fällt durch. So viele von uns spüren, dass uns das nicht gut tut, und trotzdem hecheln wir mit im Hamsterrad unserer Welt.

Wie geht das besser? Was heißt Menschsein in der Zukunft? Wann ist gut endlich wieder gut genug?

Basierend auf den neusten Erkenntnissen der weltweiten Spitzenforschung nimmt der Psychologe sein Publikum mit auf eine atemberaubende Expedition durch den eigenen Kopf.

Wissenschaftlich fundiert serviert Leon Windscheid Psychologie live. Ein Abend voller Gedanken, von denen man sich nachher wünschen wird, man hätte sie schon vorher gekannt. Wer kommt, wird etwas für sich mitnehmen. Ein neuer Blick auf uns selbst!

In Kooperation mit dem Zweiten Deutschen Fernsehen ZDF

Dr. Leon Windscheid, Psychologe, Unternehmer und Autor

**Mi 30.10. / 20:00 Uhr / Leopoldina**

## 52 Wissenschaft auf der Bühne!

Halbstündlich stellen Innovator\*innen auf der Open Stage ihre Projekte oder Organisationen vor und laden zum persönlichen Gespräch am Stand ein.

Fr 1.11. – So 3.11. / 10:00 / Kaufhaus

## Wissenschaft und ich?!

Bürgerinnen und Bürger im Austausch über Wissenschaft

**Welche Bedeutung hat Wissenschaft im alltäglichen Leben? Oder für eine demokratische Gesellschaft?**

Wissenschaftler\*innen verschiedener Fachbereiche suchen das direkte Gespräch mit Bürger\*innen, auf dem Marktplatz und im öffentlichen Raum, sachlich und informativ, gerne kontrovers, immer konstruktiv – das ist die Idee einer gemeinsamen Veranstaltungsreihe großer deutscher Wissenschaftsorganisationen, in der sich zusammen mit renommierten Wissenschaftler\*innen aus den verschiedensten Fächern auch die Spitzen der veranstaltenden Organisationen persönlich engagieren.

Initiatoren sind die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW), die Hochschulrektorenkonferenz (HRK) und die Union der deutschen Akademien der Wissenschaften (Akademienunion). / In Zusammenarbeit mit dem Science Cube – Kompetenzzentrum für Wissenschaftskommunikation, der deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina e.V. und der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Fr 1.11. / 10:00 Uhr / Kaufhaus

Bei gutem Wetter auch auf dem Marktplatz vor dem Gebäude.

## Wissen, Wandel, Kommunikation – wie spricht das Revier?

Reviervorlesung

**Der Strukturwandel ist in Mitteldeutschland bereits jetzt Realität. Es ist von entscheidender Bedeutung, diesen Wandel nachhaltig und zukunftsorientiert zu gestalten und dabei sicherzustellen, dass niemand zurückgelassen wird. Welche Rolle spielt dabei die Wissenschaft? Welche Sprache spricht das Revier?**

Zum Auftakt spricht Prof. Dr. Jonathan Everts vom Institut für Strukturwandel der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg unter anderem über die Rolle von Wissenschaft und Kommunikation im Prozess des strukturellen Wandels im Mitteldeutschen Revier und schlägt darüber hinaus Brücken zu anderen Strukturwandel-Regionen.

Die Veranstaltung ist ein Format des Science Cube – Zentrum für Wissenschaftskommunikation und findet in Zusammenarbeit mit dem Institut für Strukturwandel und Nachhaltigkeit der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaft und dem Hochschulnetzwerk »Blaues Band der Wissenschaft« statt.

Prof. Jonathan Everts, Institut für Strukturwandel und Nachhaltigkeit, Universität Halle / Moderation: Juliane Victor

Sa 2.11. / 16:00 Uhr / Kaufhaus

## Wie geht Freiheit mit KI?

Diskussionsrunde

**Kaum eine Technologie schüttelt im Moment unser Leben (oder zumindest den Blick auf unser zukünftiges Leben) so sehr durch wie KI. Sie weckt Hoffnungen und Begehrlichkeiten, aber auch Ängste. Kann das überhaupt gerecht sein? Begeben wir uns in die Hände von einigen wenigen Tech-Konzernen? Verlieren wir durch KI an Freiheit?**

Theresa Züger erforscht in Theorie und Praxis, wie KI-Systeme beschaffen sein müssen, damit sie nicht nur Einzelnen nützen, sondern dem Gemeinwohl.

Ihr Ziel: eine inklusive, menschenrechtsfreundliche und nachhaltige KI. Jürgen Geuter (im Internet bekannter unter dem Namen tante) schaut seit vielen Jahren als Berater und Autor kritisch auf die aktuellen Entwicklungen in der KI und hinter den Hype. In einer Diskussionsrunde mit ihnen und weiteren Gästen sprechen wir über gemeinwohlorientierte KI, »empty innovation« und wie wir in einer Welt mit KI unsere Freiheit erhalten wollen.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina

Theresa Züger, Leiterin der Forschungsgruppe Public Interest AI, Alexander von Humboldt-Institut für Internet und Gesellschaft (HIIG) / Jürgen Geuter/tante, Berater und Autor

Fr 1.11. / 15:30 Uhr / Leopoldina

## Zum Neuen Europäischen Bauhaus: Wie die Bauwende 2045 gelingen kann

Expertentalk des Carbon Cycle Culture Clubs

**Der Weg in die Klimaneutralität setzt ein gemeinsames Handeln voraus. Sachsen-Anhalt sucht nach konkreten Ideen, Vorhaben und Visionen für das Mitteldeutsche Revier.**

Wie kann ein systemischer Wandel im Bauwesen, das nach einem UN-Umweltprogrammbericht 2019 für 38 Prozent der anthropogenen Emissionen verantwortlich war, gelingen?

In Kooperation mit Forum Rathenau e.V.

Barbara Steiner, Direktorin Stiftung Bauhaus Dessau / Stefanie Samtleben, integrale, nachhaltige Fabrikplanung, Fraunhofer IFF Magdeburg / Dr. Franziska Knoll, Archäologin und Bündnis-Koordinatorin COLEHM / Ben Buschfeld, Architekt von Architects for Future / Moderation: Claudia Reiser, MDR

So 3.11. / 11:00 Uhr / Kaufhaus

## KOMM, SETZ DICH!

### ... auf einen Plausch mit Wissenschaft und Kunst

Wie Erfahrungen, Emotionen und Vorurteile unbewusst unser Handeln lenken und warum Karten uns so beeinflussen?

Du hast viele Fragen an Wissenschaft und Kunst, möchtest sie aber ungern vor großem Publikum stellen?

Komm ins Café Koffij und setz dich zu geladenen Expert\*innen. Stell deine individuellen Fragen und erfahre mehr über Kunst und Forschung, Methoden und Herangehensweisen.

Weitere spannende Komm setz dich-Sessions im Café Koffij! mit Wissenschaftler\*innen aus unterschiedlichen Forschungsbereichen finden sich auf unserer Internetseite unter

[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)



### Komm, setz dich! Die Welt als Karte

Als Schulkinder lernen wir die Welt anhand von Karten und Atlanten kennen – und gewinnen so ganz bestimmte Vorstellungen von Räumen, die uns oft ein Leben lang begleiten. Doch Karten sind nicht einfach Abbilder der Realität, sondern enthalten immer auch politische Spuren. Projektionen vergrößern oder verkleinern bspw. bestimmte Weltgegenden. Bringen Sie gerne eine (Welt)Karte Ihrer Wahl zur gemeinsamen Diskussion mit.

Dr. Jana Moser, Kartographin, Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig

Sa 2.11. / 15:00 Uhr / Koffij

### Komm, setz dich! Die Logik der Bauchentscheidung

Zuerst Kosten und Nutzen sorgfältig abwägen und dann rational entscheiden. So wären wir Menschen vielleicht gerne. Doch tatsächlich entscheiden unbemerkt Emotionen, Erfahrungen, Vorurteile oder sogar Altruismus für uns mit.

Professorin Sabrina Jeworrek, Leibniz-Institut für Wirtschaftsforschung, Halle

So 3.11. / 17:00 Uhr / Koffij



Dr. Jana Moser



Eleni Stegmaier Annkatrin Reeh



Vanesa Condric



Prof. Sabrina Jeworrek

### Komm, setz dich! Jugend forscht: Mehr MINT!

Jugend in Naturwissenschaften und Technik

In einer ständig fortschreitenden Welt schaffen und bieten Naturwissenschaften und Technik viele spannende Perspektiven. Doch in der Schule ist für diese Vielfalt oft zu wenig Raum. Eine Möglichkeit, tiefer in die sogenannten MINT-Fächer Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik einzutauchen, ist der Nachwuchswettbewerb Jugend forscht. Annkatrin Reeh und Eleni Stegmaier haben mehrmals an dem Wettbewerb teilgenommen. Sie berichten von ihren Erfahrungen und ihrem letzten Projekt und zeigen, welche Möglichkeiten so ein MINT-Wettbewerb Schüler\*innen aller Schulformen bietet.

Eleni Stegmaier, Annkatrin Reeh  
(Jugend forscht)

Fr 1.11. / 15:00 Uhr / Koffij

### Komm, setz dich! Jugend forscht: Energiegewinnung aus Bakterien

Von Brennstoffzellen als erneuerbare Energiequellen haben die meisten wahrscheinlich schon gehört. Aber »mikrobielle Brennstoffzellen«? Strom aus Bakterien? Ist das denn möglich? Vanesa Condric beschäftigt sich schon seit zwei Jahren im Schülerforschungszentrum Hamburg mit diesem Thema.

Vanesa Condric (Jugend forscht)

Fr 1.11. / 17:00 Uhr / Koffij

# FILME SERIEN GAMES/XR

---

Partner von  
**SILBERSALZ**  
seit 2018



Mitteldeutsche  
Medienförderung

---

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

#madeinMitteldeutschland



**...FÜR NEUE  
PERSPEKTIVEN**

**AUS-  
STELLUNGEN**

**NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24**

Virtual Reality / Eliza McNitt / USA / 2024 / Englisch

**Wollten Sie als Kind Astronaut\*in werden? Mit dieser VR-Anwendung verwandelt sich Ihre Umgebung in ein Forschungsraumschiff.**

Das Manöver startet, die Reise ins All beginnt. Ihre Mission: Mit astrobiologischer Forschung einem der größten Geheimnisse der Menschheit auf die Spur kommen: Die Ursprünge und das Vorhandensein von Leben außerhalb der Erde erforschen. Mit Hilfe von Virtual- und Mixed Reality reist man zu fernen Planeten wie Jupiter oder Titan, um deren Monde zu untersuchen oder einfach ihre Schönheit auf sich wirken zu lassen.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 31.10. – So. 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## Die Erzählbox – Im Namen der Freiheit

Installation / Interdisziplinäres Team des Arbeitsfeldes Public History an der Universität Hamburg / Deutschland / 2024 / Deutsch

**Über Freiheit reden**

Die Erzählbox bietet die Kulisse, um Gedanken, Fragen und Statements zum Thema »Freiheit« kundzutun. In diesem geschützten Raum können Menschen Video-, Audio- oder Textnachrichten aufnehmen und sie anschließend im Freiheitsarchiv hochladen. Die Einträge gehen für zukünftige Forschung und Kunstprojekte an den digitalen Sammelort.

Ein Format im Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit  
Gefördert vom BMBF

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**



ASTRA



Der Thron



PLSTC



Emperor

**Der Thron**

Partizipatives Kunstprojekt / Armada of Arts / Deutschland / 2024

**Kunst mitgestalten und miterleben**

Ein einzigartiges, partizipatives Kunstprojekt, das Festivalbesucher\*innen die Möglichkeit gibt, persönliche Gedanken und Perspektiven mitzuteilen und in spontane Malereien übersetzen zu lassen. Mittels der transformativen Kraft der Kunst lässt die »Armada Of Arts« verschiedenste Ansichten und Assoziationen nach und nach zu einem großen, kollektiven Kunstwerk wachsen. Gemalte Antworten auf die Frage zum Freiheitsverständnis werden nebeneinander auf inspirierende Weise erlebbar gemacht und vermitteln eindrücklich sowohl den Facettenreichtum des Begriffes des »Kunstwerkes« – als auch die Kraft seiner Bedeutung.

Ein Format im Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit  
Gefördert vom BMBF  
In Kooperation mit dem MDR

**Mi 30.10. – So 3.11. / 11:00 – 19:00 Uhr / Marktplatz**

Täglich kann von 11:00 – 19:00 Uhr das stetig wachsende Kunstwerk besichtigt werden. In den Zeiten von 11:00 – 13:00 Uhr und 15:00 – 18:00 Uhr stehen die Armada of Arts-Künstler\*innen für Einzelaudienzen zur malerischen Umsetzung weiterer Assoziationen bereit.

**Emperor****NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24**

Virtual Reality / Marion Burger, Ilan J. Cohen / Frankreich / 2024 / Deutsch

**Mit Hilfe von Virtual Reality kann man nachempfinden, wie sich eine Sprachstörung anfühlt.**

Man weiß genau, was man sagen möchte, aber die Wörter wollen einfach nicht aus dem Mund kommen. Eine beängstigende Vorstellung, doch auch eine, mit der man sich mal konfron-

tieren sollte: Mit Hilfe von Virtual Reality kann man in die Rolle eines Vaters schlüpfen, der an einer Aphasie leidet. Während einer Therapie-Sitzung soll er Übungen machen, simple Aufgaben. Was könnte helfen, sich der eigenen Tochter mitzuteilen? Eine Installation von existenzieller Bedeutung.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 31.10. – So. 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

**FreiWand**

Interaktive Wanderausstellung / Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf / Deutschland / 2024 / Deutsch

**Wir tauschen uns über Formen von Freiheit aus**

Die FreiWand beschäftigt sich mit den Themen Konsumfreiheit, Meinungsfreiheit und Freiheit vs. Sicherheit und regt zur Auseinandersetzung und Diskussion an.

Ein Format im Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit  
Gefördert vom BMBF

**Mi 30.10. – So 3.11. / 11:00 – 19:00 Uhr / Marktplatz**

## Hört Hin – Mitteldeutschland spricht

Vox-pop/ Andreas Manke / Deutschland / 2024 / Deutsch

**Der Blick der Region auf die Freiheit**

Vom MDR wurden hundert Statements von Bürger\*innen aus Mitteldeutschland gesammelt. Die entstandene Videokollage zeigt eindrücklich, welche Bandbreite an Gefühlen, Meinungen und Assoziationen der Begriff »Freiheit« hervorruft.

In Kooperation mit dem MDR  
Ein Format im Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit  
Gefördert vom BMBF

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## 60 In Arm's Reach

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

AR-Installation / Afrida Mehzabin, Katja Rempel, Zack Wang, Julian Hoffmann Anton, Felix Herbst / USA / 2024

**Vor lauter Krisen-Diskussionen haben wir den Blick für die Schönheit der Natur verloren. Mit diesem Mixed-Reality-Spiel sind Lösungen sprichwörtlich »in greifbarer Nähe«.**

Riesige Schildkröten schwimmen anmutig umher. Aber leider auch Plastikflaschen. Und es werden immer mehr! Dieses Spiel lädt dazu ein, einen Blick für die Schönheit der Erde zu entwickeln und ruft dazu auf, sich für sie zu engagieren. Wer eine Wand berührt, kann in eines von drei Szenarien eintreten: »Umweltverschmutzung«, »steigende Meeresspiegel« oder »Waldbrände«.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr/  
Kaufhaus**

## Klang & Krach

AR-Installation / Carsten Gueth / Deutschland / 2024

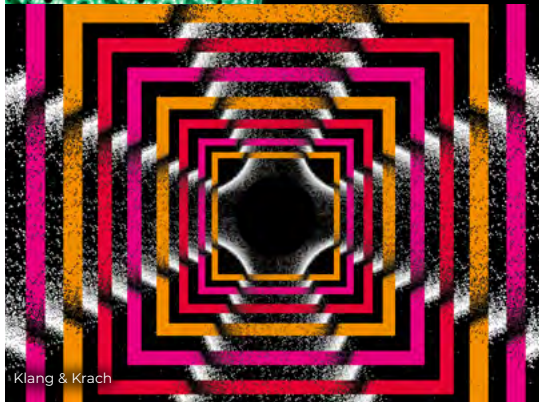
**Das Science Notes Magazin präsentiert virtuelle Kunst**

Carsten Gueth hat Klang & Krach in visuelle Kunst übersetzt. Dabei nutzt er Chladnische Muster, die durch Schwingungen auf Sand entstehen, um die Töne grafisch darzustellen. Diese Verbindung von Klang und Form schafft Bilder, die das Heft zum klingen bringen. Per Smartphone-Scan werden die Illustrationen lebendig und die Töne hörbar.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr/  
Kaufhaus**



Quantum Jungle



Klang & Krach



In Arm's Reach



Planktonium

## Mirador

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

Video-Installation / Azusa Maruyama / Japan / 2024

Der Beatboxer SHOWGO wanderte durch den Norden Japans, um die Klänge der Natur sowie auch Geräusche von traditionellen Tätigkeiten einzufangen. Der Wind, der in den Bäumen flüstert oder die Sounds der Herstellung einer Bambus-Mundharmonika – es handelt sich um Klänge, die für immer verschwinden könnten. Die audiovisuelle Erfahrung von Mirador lässt einen innehalten und die Klangerlebnisse von Natur und Tradition schätzen lernen.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr/  
Kaufhaus**

## Planktonium

Video-Installation / Jan van Ijken / Niederlande / 2021

**Willkommen in einem geheimen, scheinbar außerirdischen Universum**

»Planktonium« entführt in die Welt des lebenden mikroskopischen Planktons und offenbart eine für das menschliche Auge nicht wahrnehmbare Schönheit. Hierfür hat Jan van Ijken Plankton durch Mikroskope in allen Einzelheiten gefilmt und die Mikro-Aufnahmen zusammen mit der Tonkulisse der Norwegischen Komponistin Jana Winderen zu einem meditativen Erlebnis verbunden.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr/  
Kaufhaus**

## PLSTC

Video-Installation / Laen Sanches / Frankreich / 2022

**Bäm, bäm, bäm! Laen Sanches' Videoinstallation bombardiert einen förmlich mit Unterwasserbildern.**

»Was war das?«, möchte man fragen, doch schon erscheint das nächste Bild. Bunte Fische, Schildkröten, Oktopusse, Krebse – ein Diashow im Sekundenkontakt. Erst mit der Zeit wird klar, dass all diese Tiere eines gemeinsam haben: Sie sind in Plastiktüten eingewickelt, von ihnen umhüllt, darin gefangen. Laen Sanches hat die Bilder mit Hilfe von künstlicher Intelligenz generiert, doch sie beruhen auf Tatsachen.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr/  
Kaufhaus**

## Quantum Jungle

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 24

Installation / Robin Baumgarten / Deutschland / 2023

**Was hat buntes Licht mit Schrödingers Katze zu tun?**

Der Künstler Robin Baumgarten hat eine Installation geschaffen, die den Gesetzen der Quantenphysik folgt. Schon von weitem leuchtet es von grün bis orange: Eine Wand voll bunter Punkte, angeordnet wie Waben in einem Bienenstock. Wer die Metallfedern in den Waben berührt, löst Farbspiele aus. »Quantum Jungle« kann man als Ort zum Spielen nutzen oder damit tief in die Gesetze der Quantenphysik einsteigen: Die Wahrscheinlichkeit, dass ein Kreis leuchtet, wird mit der Schrödinger-Gleichung berechnet.

In Kooperation mit dem Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr/  
Kaufhaus**



Symbiosis



The Great Endeavor



Salzsammler



Seeing the Unthinkable

## Salzsammler

XR-Installation / Salzsammler Studios /  
Deutschland / 2024

**Mit der XR-Bodeninstallation  
»Salzsammler« werden Kinder zu  
Salzhändlern im Mittelalter.**

Salz war im Mittelalter so wertvoll wie Gold – gut für die Stadt Regensburg, die das Recht hatte, damit zu handeln. Wie das »weiße Gold« mit Schiffen auf der Donau transportiert wurde, kann man bei der Installation »Salzsammler« nachempfinden. Die Donau wird auf den Boden projiziert. Durch eigene Bewegungen kann man Schiffe blockieren oder vorantreiben. Welche Waren kommen ans Ziel?

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus**

## Seeing the Unthinkable

Interaktive Installation / Steve Claydon,  
Dr James Millen, Harriet Vine /  
Großbritannien / 2023

**Tanzende Diamanten und chinesisches Spatengeld: Wie das zusammenpasst, erfahren Sie bei »Seeing the Unthinkable«.**

Der Raum ist abgedunkelt, überall verlaufen bunte Kabel, aber mitten im Loch einer kleinen Metallplatte glitzert und funkelt es: Winzige Diamanten schweben in der Luft, gehalten von einem elektrischen Feld. Wie könnte man ihren Zustand stören? Mit Musik? Mit Klimadaten? Mit Bewegungen des Betrachters? Experimentalphysiker James Millen und der britische Künstler und Musiker Steve Claydon zeigen, wie selbst leblose Objekte durch die Gesetze der Physik auf uns reagieren.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus**

## Symbiosis

VR-Installation / Polymorf / Niederlande / 2023

**In einem Ganzkörperanzug mit  
allen Sinnen in eine ferne Zukunft  
eintauchen**

Symbiosis ist eine performative und multisensorische VR-Installation, die den Teilnehmer\*innen die Möglichkeit bietet, die Bewohner einer posthumanen Realität kennenzulernen und diese selbst zu verkörpern. Basierend auf Donna Haraways »spekulativen Fabulationen« entführt das niederländische Kollektiv Polymorf mit Body-suits und VR-Technik auf faszinierende Weise in eine spekulative Zukunft mit symbiotischen Lebewesen.

In Kooperation mit der Botschaft des Königreichs der Niederlande. Mit Unterstützung der Mitteldeutschen Medienförderung.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus**

## The Great Endeavor

Video-Installation / Liam Young /  
Großbritannien / 2023

**Das bisher größte Bauvorhaben  
der Menschheit steht an: Der Aufbau  
eines gigantischen Infrastrukturalternatives  
netztes zur Kohlenstoffentfernung.  
Packen wir es an!**

Es reicht nicht mehr aus, auf die Verringerung künftiger Emissionen hinzuarbeiten. Um zu überleben, müssen wir es schaffen, der Atmosphäre CO<sub>2</sub> aktiv zu entziehen und es in großem Umfang unterirdisch zu speichern. Auf wissenschaftlichen und technologischen Erkenntnissen basierend, stellt Liam Youngs Video-Installation die ehrgeizige Vision des Aufbaus eines gigantischen Kohlenstoffspeichernetzes vor.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus**

## Through the Aegis

Video-Installation / Ruth Jarman,  
Joe Gerhardt / Großbritannien / 2017

**Pionen, Protonen und Kernfragmente  
fliegen durchs Bild. Ruth Jarman  
und Joe Gerhardt zeigen in ihrer  
Videoinstallation, was unsere Welt  
im Innersten zusammenhält.**

Eigentlich besteht alles aus Teilchen – unsere Körper, die Natur und alles, was uns umgibt. Die Wechselwirkungen dieser Teilchen sind mächtig, so mächtig, dass der Urknall entstehen konnte und Dinge durch die Schwerkraft an ihrem Platz gehalten werden. Aber sehen können wir die Teilchen mit bloßem Auge nicht. Ruth Jarman und Joe Gerhardt zeigen aus ihrer Zeit als »Artists in Residence« am Forschungszentrum CERN Bilder, die der Öffentlichkeit sonst verborgen bleiben und machen Spuren dieser Teilchen sichtbar.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus**



## 64 Tree of Light

Immersives Kunstwerk / Yann Garreau, Onyo / Frankreich / 2021

**Erleben Sie den einzigartigen Moment der Regeneration eines tausendjährigen Baumes mit.**

Im Kreis sitzend und mit Kopfhörern ausgerüstet, begibt man sich bei der Installation »Tree of Light« in das Zentrum eines mystischen Waldes, in dem eine interaktive Lichtskulptur in Verbindung mit audiovisuellen Elementen an einem einzigartigen Moment der Regeneration teilnehmen lässt. Das Werk schärft dabei das Bewusstsein der Betrachter\*innen für die Wunder der Natur.

Mit Unterstützung der Französischen Botschaft in Deutschland, Abteilung für Wissenschaft und Technologie

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus**

## Trierer Freiheitsbaum

Installation / Universität Trier / Deutschland / 2024

**Welche Assoziationen, Wünsche, Sehnsüchte löst das Wort »Freiheit« aus?**

Das Projekt der Universität Trier zum Wissenschaftsjahr-Thema 2024 verfolgt einen basisdemokratischen Ansatz, um den abstrakten Begriff »Freiheit« visuell greifbar zu machen. 30 unterschiedlich zusammengesetzte Gruppen, darunter Schulklassen, Vereine und Betriebe, gestalten jeweils ein zwei Meter hohes Baummodell mit ihren Ideen rund um »Demokratie« und »Freiheit«.

Ein Format im Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit  
Gefördert vom BMBF

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus**

## Vergangene Zukünfte in Halle-Neustadt

**Kunstaussstellung in der Passage 13**

Bilder der früheren Stadtfotografin Gudrun Groß-Hensling aus 60 Jahren Halle-Neustadt zeigen Umbrüche und Leben der Händelstadt. Ein Blick in den Alltag der vergangenen und heutigen Zukünfte.

Teil des Projektes »Imaginationen der Zukunft« – eine Kooperation der Stadt Halle und der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, gefördert vom Stifterverband.

Am 1. November findet eine Begleitveranstaltung von Studierenden der Germanistik statt, die Literatur zu Halle-Neustadt verlesen und in Form von Interviews Anwohner\*innen zu Wort kommen lassen.

**Mo 28.10. – So 3.11. / 11:00 – 18 :00 Uhr /  
Passage 13**



Wie hoffen das Beste. Übersehene Apokalypsen



Tree of Light



Trierer Freiheitsbaum

## Wir hoffen das Beste. Übersehene Apokalypsen

65

Eine Comic-Ausstellung

**Weltuntergangsvisionen**

Die Welt geht unter – viele dürften dabei an Hollywood denken: spektakuläre Explosionen oder ein postapokalyptisch verwüsteter Planet. Oder ganz real die globale Klimakrise oder ein Nuklearkrieg. Aber was bedeutet es eigentlich genau, wenn eine Welt untergeht? Und für wen geht sie unter? In einem für den Design-Preis nominierten Comic-Projekt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule und des Käte Hamburger Kollegs für Apokalyptische und Postapokalyptische Studien werfen zehn Künstlerinnen und Künstler einen Blick auf übersehene Apokalypsen, verborgene Perspektiven und Weltuntergänge, die so nicht präsent sind – inspiriert von wissenschaftlichen Ansätzen. Die ausgestellten Texte und Drucke werden ergänzt durch wissenschaftliche Perspektiven, die im Seminar »Zukunftsvisionen intersektional« an der Universität Freiburg entwickelt wurden.

Hannes Birkholz / Dominik Dabrowski / Alex Esser / Markus Färber / Hanna Loewen / Ana Lutzenberger / Pascal Maurer / Nine Schröder / Paula Schumacher / Toni Stakenkötter, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle / Anna Sator, Universität Freiburg / Philipp Schrögel, TU Chemnitz, Affiliated Researcher des Käte Hamburger Kolleg für Apokalyptische und Postapokalyptische Studien (CAPAS), Universität Heidelberg

**Fr 1.11. / 15:00 Uhr / Ausstellungs-  
führung mit den Künstler\*innen**

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr  
+ Do 31.10. – So 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus**

# Unser Revier erfindet sich neu.



Foto: © Staatskanzlei Sachsen-Anhalt / Viktoria Kühne

📍 **Goitzschesee, Bitterfeld-Wolfen**

Vom Braunkohletagebau zur Seenlandschaft mit Ausflugszielen – das ist erfolgreicher Strukturwandel im Mitteldeutschen Revier Sachsen-Anhalt.

Mehr erfahren unter:

📷 [@strukturwandel.sachsenanhalt](#)

🌐 [@Wandel\\_LSA](#) [strukturwandel.sachsen-anhalt.de](#)



# ...FÜR AUSSER- GEWÖHNLICHE ERFAHRUNGEN

# EVENTS



Couchwissen

Dr. Andreas Korn-Müller alias »Magic Andy«



## Couchwissen

Ein Livestream-Format

Einmal im Monat analysiert Moderator Cedric Engels zusammen mit seinen Gästen die Darstellung von Wissenschaft in Film, Fernsehen und Videospielen. Die immer wechselnden Expert\*innen auf Cedrics Couch geben anhand ausgewählter Ausschnitte drei Stunden lang Einblicke in die unterschiedlichsten wissenschaftlichen Disziplinen. Wie realistisch ist das schwarze Loch aus »Interstellar«? Könnte es die Hoverboards aus »Zurück in die Zukunft« wirklich geben? Und kann man mit »Kerbal Space Program« tatsächlich lernen, wie man Raketen baut? Couchwissen gibt den Zuschauer\*innen die Möglichkeit, solchen Themen auf den Grund zu gehen und den Expert\*innen alle möglichen wissenschaftlichen Fragen zu stellen, die ihnen immer schon unter den Fingernägeln brannten!

In Kooperation mit ARTE

Cedric Engels, YouTuber »Doktor Watson«

**Do 31.10. / 19:00 Uhr / Kaufhaus**

## Das Spielecafé

**Wir wollen doch alle nur spielen!**

Entdecken Sie in unserem Spielecafé wissenschaftsbasierte, innovative Brett- und Kartenspiele.

**Mi 30.10. / 16:00 – 20:00 Uhr +  
Do 31.10. – So. 3.11. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus**



Die Schamanin

## Das verrückte Chemie-Labor

Experimental-Show mit Dr. Andreas Korn-Müller alias »Magic Andy«

**Nebelschaum und leuchtendes Waschpulver? Na klar! Eine unterhaltsame und humorvolle Experimentalshow – geeignet für Groß und Klein und die ganze Familie. Mit vielen Mitmach-Experimenten!**

Wenn es brodeln, zischt, schäumt, dampft, fiept und dröhnt, ist Wissenschafts-Entertainer Dr. Andreas Korn-Müller alias »Magic Andy« am Werk. Der freiberufliche Chemiker, Entertainer, Autor und »Wissenschafts-Vermittler« versteht es, mit seinen Shows für Naturwissenschaften zu begeistern. So inszeniert er physikalische und chemische Energieformen in beeindruckenden Experimenten, bringt Wasser zum Sprudeln, schießt mit Nebel Pappbecher ins Publikum, erklärt die Wirkung eines Tintenkillers mit bunten Schüttelflaschen und lässt seine Zuschauer\*innen staunen und mitmachen.

Dr. Andreas Korn-Müller alias »Magic Andy«, Wissenschafts-Entertainer

**So 3.11. / 15:00 Uhr / Kaufhaus**

## Die Schamanin von Bad Dürrenberg und die Epoche der Jäger und Sammler

Kuratorenführung

Das Landesmuseum für Vorgeschichte beherbergt mit dem 9.000 Jahre alten Schamaninnengrab von Bad Dürrenberg einen europaweit einmaligen Fundkomplex. Das überreiche Beigabeninventar bezeugt eine gesellschaftliche Sonderrolle der Toten. Bemerkenswert ist die enorme Vielfalt der im Grab repräsentierten Tierarten. Ethnografische Vergleiche und Merkmale am Skelett legen nahe, dass manche Objekte als Requisiten schamanistischer Praktiken zu deuten sind. In der Führung wird der außergewöhnliche Befund in seinen kulturellen Kontext eingebettet.

Dauer: ca. 60 min

Teilnehmerzahl: max. 15 Personen (Anmeldung erforderlich)

Kosten: nur Eintritt (10 € bzw. ermäßigt 8 €), keine Führungsgebühr (der Eintritt berechtigt zum Besuch der Dauer- und Sonderausstellung und ist an der Museumskasse zu entrichten).

**Sa 2.11./ 14:00 Uhr + 16:00 Uhr /  
Landesmuseum für Vorgeschichte,  
Treffpunkt: Treppenaufgang hinter  
der Museumskasse**

Eine Anmeldung ist bis zum 31. Oktober über das Onlineportal des Landesmuseums für Vorgeschichte möglich.

## 70 DJ SET – Halloween à la Palette

Die Palette ist das Herz der halleschen Clubszene. Diesmal schlägt es in der schauerlichsten Partynacht des Jahres im Kaufhaus.

**Do 31.10. / 22:30 Uhr / Kaufhaus**

## DJ SET – Moritz Simon Geist

Ingenieur, Medienkünstler und Roboticsexperte Moritz Simon Geist lädt mit seinem Set auf den Dancefloor.

**Fr 1.11. / 23:00 Uhr / Kaufhaus**

## DJ SET – Jamie Perera

Im Anschluss an die Vorführung von »Grand Theft Hamlet« lädt Filmkomponist Jamie Perera dazu ein, in die musikalische Welt von Grand Theft Hamlet einzutauchen.

**Sa 2.11. / 22:30 Uhr / Kaufhaus**

## Festivalleröffnung

Am Mittwoch, den 30. Oktober 2024 findet in der Leopoldina ab 19:30 Uhr die offizielle Festivalleröffnung des 7. *SILBERSALZ* Festivals statt.

Im Anschluss ist »Psychologie live« mit dem gefeierten Psychologie-Autor Leon Windscheid zu erleben.

Offizielle Begrüßung u. a. von Rainer Robra, Staats- und Kulturminister Sachsen-Anhalt / André Naumann, Geschäftsführer Mitteldeutsche Medienförderung / Schirmherren des *SILBERSALZ* Festivals Egbert Geier, Bürgermeister Stadt Halle (Saale) / Donata von Perfall, Festivalleiterin *SILBERSALZ* Festival

**Mi 30.10. / 19:30 Uhr / Leopoldina**

Moritz Simon Geist



Science Notes

Jamie Perera



## Kaufhof des Wissens Wissenschafts- und Strukturwandel- markt

**Der »Kaufhof des Wissens« öffnet seine Tore und lädt ein, Strukturwandel hautnah zu erleben!**

Im Herzen des Mitteldeutschen Reviers am Marktplatz von Halle an der Saale präsentieren sich rund 30 Unternehmen, Organisationen, Hochschulen und Initiativen, die sich für und im Strukturwandel engagieren. Diese engagierten Akteure zeigen, mit welchen Innovationen und neuen Arbeitsfeldern sie den Wandel und bevorstehenden Kohleausstieg vorantreiben.

Ob innovative Forschung aus den Laboren oder spannende Einblicke in neue Arbeitsfelder der Region – der »Kaufhof des Wissens« bietet für Groß und Klein Wissenschaft zum Anfassen, Mitmachen und Mitforschen und lädt zu Gesprächen ein.

Halbstündlich stellen Innovator\*innen auf einer Open Stage ihre Projekte und Organisationen vor.

Freitag, der 1. November steht insbesondere unter dem Motto »Rückkehrer\*innen gesucht!«. Der Markt eröffnet einen lebendigen Treffpunkt für Heimkehrer\*innen, Pendler\*innen und Rückkehrer\*innen, die sich für die vielfältigen Karrierechancen im Mitteldeutschen Revier interessieren.

Der Strukturwandelmarkt wird gefördert von der Staatskanzlei und dem Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und findet in Zusammenarbeit mit dem Science Cube – Kompetenzzentrum für Wissenschaftskommunikation, den Revierpionieren, dem Mitteldeutschen Weiterbildungsverband, der Fachkräfteallianz Sachsen-Anhalt Süd, der Bundesagentur für Arbeit und dem MINT-Cluster mint4elements statt.

**Fr 1.11. – So 3.11. / 10:00 Uhr / Kaufhaus**

## Science Notes: Klang und Krach feat. Moritz Simon Geist

71

**Können wir die Sterne hören? Wie klingt unser Gehirn beim Denken? Und wieso berührt Musik unsere Herzen und bringt uns zusammen?**

Bei den Science Notes erkunden wir die wunderbare und erstaunliche Welt der Klänge und Geräusche. In fünf kurzen Beiträgen erzählen Schriftsteller\*innen, Künstler\*innen und Wissenschaftler\*innen Geschichten von ihren klanglichen Erkundungen an der Schnittstelle von Wissenschaft und Gesellschaft.

Der Musiker und Künstler Moritz Simon Geist wird seine eigens konzipierte Live-Performance »Mad Science« uraufführen.

Moritz Simon Geist, Musiker und Künstler / Prof. Dr. Hauke Egermann, Musikwissenschaftler / Florian Sievers, Musikjournalist / Dr. Monika Eberhard, Biologin, Forschungsgebiet Tremologie / Friederike Potengowski, Musikerin und Forscherin / Jörg Piringer, Dichter

Mehr Informationen: [sciencenotes.de](http://sciencenotes.de)

**Fr 1.11. / 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## 72 Smart City @ SILBERSALZ 2024 – Staunen, spielen tüfteln: Jugendworkshops in der Passage

Das soziokulturelle Zentrum Passage 13 in der Hallenser Neustadt ist im Rahmen des diesjährigen SILBERSALZ Festivals ein Anziehungspunkt für alle, die DIY lieben oder mehr darüber wissen möchten. An vier Tagen finden neben Ausstellung und Lesung Workshops in der Tradition der Maker Culture statt, mit den Schwerpunkten Produktdesign, Digitalkompetenz und Makerwerkstatt. Die Workshops finden im Rahmen des Modellprojekt Smart City Halle (Saale) – Bildungsinitiative statt. Kommt in die Neustadt, wo echte Innovation entsteht!

Am 30. Oktober 2024 lädt das Smart-City-Büro der Stadt Halle (Saale) von 16:00 bis 19:00 Uhr zum Soft-Opening des »Smart-City-Bildungszentrums« in der Passage 13 ein.

Getreu dem Motto »Gut geschüttelt« werden im Rahmen des diesjährigen SILBERSALZ Festivals spannende Mitmach-Aktionen und innovative Angebote aus den Bereichen digitale Bildung, Nachhaltigkeit und Stadtentwicklung präsentiert und von Lars Wohlfahrt moderiert.

### Jugendworkshop I

Für alle, die DIY lieben oder mehr darüber wissen möchten: Einführung in Techniken des Product Design (3D Print, etc.) mit einem Produkt, das vor Ort unter professioneller Anleitung angefertigt und anschließend mit nach Hause genommen werden kann.

**Mi 30.10. / 16:00 Uhr**  
**+ Do 31.10. / 11:00 Uhr**  
**+ Fr 1.11. / 15:00 Uhr / Passage 13**

### Jugendworkshop II

Tune up your Digitalkompetenz: Wer Interesse an IT hat, kann in unserem Tagesworkshop Basiskenntnisse erlangen oder vorhandene weiterentwickeln.

**Do 30.10. / 15:00 Uhr**  
**+ Sa 2.11. / 11:00 Uhr / Passage 13**

### Jugendworkshop III

Maker's Favourite: Bring deine eigene Idee und setze sie in unserer voll ausgestatteten Makerwerkstatt um!

**Fr 1.11. / 11:00 Uhr**  
**+ Sa 2.11. / 15:00 Uhr / Passage 13**

### Jugendworkshop IV

Wir laden alle, insbesondere junge Menschen, zu einem Workshop über die Arbeit mit verschiedenen Arten von Kameras und Mikrofonen ein. Im Rahmen des Workshops werden wir unsere Erfahrungen mit der Aufnahme von Konzerten / Theateraufführungen / politischen Aktionen sowie mit der Aufnahme und Erstellung eigener Spielfilme teilen. Du bekommst auch gute Tipps für Aufnahmen. Den Workshop führt die Jugendgruppe Casseus durch. Die Gruppe arbeitet selbstständig als Filmcrew und freut sich auch immer über neue Mitglieder.

**Mi 30.10. / 16:00 Uhr / Passage 13**



Passage 13



Workshop



Workshop



Workshop

## Jugendworkshop V

73

Die Gruppe Smart Youth stellt sich im Rahmen des Soft-Opening vor! Von Musik- bis Video Producing, Bildbearbeitung bis Einsatz KI. Jugendliche treffen sich wöchentlich zum Hacker-treff in der Passage 13 und tauschen sich über eigene Projekte aus. Bringe Deine Ideen mit und probiere Dich aus!

**Mi 30.10. / 16:00 Uhr / Passage 13**

## Vergangene Zukünfte

»Vergangene Zukünfte« ist das Leitthema, unter dem sich Germanistikstudierende der Universität Halle und Bewohner\*innen von Halle-Neustadt zusammengefunden haben.

In einem gemeinsamen Gespräch mit Studierenden, unersetzt mit Lesungen von zeithistorischen literarischen Texten treten Zukunft, Vergangenheit und Gegenwart miteinander in einen Dialog.

Die Veranstaltung ist Teil des Projektes »Imaginationen der Zukunft« – eine Kooperation der Stadt Halle und der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, gefördert vom Stifterverband.

**Fr 1.11. / 19:30 Uhr / Passage 13**

## 74 Wissenschaft ist keine blackbox:

Eröffnung des »Science Cube« als neues Kompetenzzentrum für Wissenschaftskommunikation

### 2045: 100% Klimaneutralität – im Mitteldeutschen Revier? Wie gelingt Strukturwandel und Transformation durch gute Kommunikation?

Im Mitteldeutschen Revier haben sich nicht zuletzt aufgrund der Förderprogramme wie »stark« zahlreiche Akteure aufgemacht, den European Green Deal auf das Mitteldeutsche Revier zu übertragen und gemeinsam den Kohleausstieg in defossile Zukünfte zu gestalten. Der sogenannte »Science Cube« startet dazu als neues Kompetenzzentrum für Wissenschaftskommunikation und Transformation von Halle aus ins Revier und will in den nächsten Jahren das vielfältige Engagement aus Forschung, Politik, Bildung und Zivilgesellschaft über eine gute Kommunikation sichtbar machen, zusammenführen und gemeinsam die Transformation im Mitteldeutschen Revier stärken, denn: Wissenschaft ist keine blackbox! Dazu lädt der Science Cube mit seiner Open-Academy jährlich 80 interessierte Teilnehmer\*innen ein, das Berufsfeld der Wissenschaftskommunikation für sich zu



Wissenschaftsmarkt: Bioraffinerie, UPM Biochemicals



Wissenschaftsmarkt: Biosphärenreservat Mittelelbe



Bauwende in Mitteldeutschland: Aufbau statt Abriss.



Make Science Halle

entdecken und in der Praxis in Teams und mit ausgewählten Partnern aus dem Mitteldeutschen Revier innovative kommunikative Formate zu entwickeln.

Die Eröffnung des neuen »Science Cube« unter der Leitung des Hallenser Vereins science2public e.V.

**Mi 30.10. / 10:00 Uhr / Seminarraum 1, Mitteldeutsches Multimediazentrum (MMZ) & Make Science Halle, MMZ-Anleger an der der Hulbe**

**G** Geschlossene Veranstaltung

## Wissenschaft bewegt.

Kreativwerkstatt zur Gestaltung eines Transformationsparcours Stadt – Land – Fluss auf der Make Science Halle

Das beliebte Spiel »Stadt – Land – Fluss« wird neu interpretiert. Nach dem Vorbild der beliebten Scienceseeing-Touren lädt das Team vom Science Cube umweltinteressierte Menschen aus Halle und Umgebung ein, gemeinsam mit Expert\*innen aus der ehemaligen DDR und Visionär\*innen aus Wissenschaft und Politik spannende Orte der Transformation entlang der Saale zu entdecken und gemeinsam einen Parcours der Umweltbewegung zu entwickeln. Ziel der Werkstatt ist es, diesen Parcours im Themenjahr 2025 an der Saale entlang zu erproben und weiter auszubauen, damit er zukünftig als Tour durch das Mitteldeutsche Revier und den Strukturwandel auch touristisch eingesetzt werden kann.

Die Veranstaltung ist ein Format des »Science Cube – Zentrum für Wissenschaftskommunikation« und findet in Kooperation mit dem Institut für Strukturwandel und Nachhaltigkeit der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg statt.

**Do 31.10. / 13:00 Uhr / Make Science Halle, MMZ-Anleger an der Hulbe**

## 75 Neues Europäisches Bauhaus – Bauwende in Mitteldeutschland: Aufbau statt Abriss.

Exkursion, Lehmwerkstatt, Foto-Shooting und Talk

Mitteldeutschland bietet den höchsten Bestand an Lehmhäusern mit 30% in Deutschland. Das Lehmhaus mit seinem schmutzigen »Armen«-Image transformiert mehr und mehr zum Recycling-Haus der Zukunft. Hieran arbeitet die Initiative GOLEHM. Denn der Gebäudesektor ist für ca. 40 Prozent der weltweiten Treibhausgas-Emissionen verantwortlich. Und: In Deutschland entstehen jährlich 230 Millionen Tonnen Bau- und Abbruchabfälle, was gut 55 Prozent des gesamten Abfalls ausmacht. Das Projekt »Abriss-Atlas«, u. a. initiiert von den architects for future, macht das Phänomen Abriss für einen besonneneren Umgang mit Bauressourcen sichtbar.

Eine Exkursion mit Fotoshooting schützenswerter Lehmhäuser in Halle gemeinsam mit Archäologen von GoLehm und eine Lehmwerkstatt mit Lehmarchitekten von der Schwemme e.V. geben Einblicke für eine Bauwende 2045 im Revier.

**Lehmwerkstatt mit Exkursion und Foto-Shooting ausgehend vom Strukturwandelmarkt**

In Kooperation mit Schwemme e.V. und GOLEHM

**Sa 2.11. / 12:00 – 18:00 Uhr / Start im Kaufhaus**

INITIATOREN



FÖRDERER



PARTNER



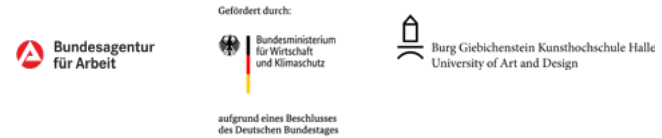
GEFÖRDERT VOM



MEDIENPARTNER



KOOPERATIONSPARTNER



**Impressum**

Herausgegeben von  
Documentary Campus gGmbH,  
Berlin 2024  
Donata von Perfall, Managing Director  
Documentary Campus  
info@documentary-campus.com

Gestaltung: atelier42, Halle (Saale)

Stand: September 2024

Alle Angaben sind zum Zeitpunkt  
des Drucks korrekt.  
Das **SILBERSALZ** Festival und die  
Veranstalter\*innen behalten sich das  
Recht vor, Änderungen und Aktualisierungen  
vorzunehmen.

Das aktuelle Programm auf:  
**www.silbersalz-festival.com**

**Bildnachweis / Copyright**

Titel: freepik.com, AI-generated

S. 3: David Ausserhofer / Robert  
Bosch Stiftung

S. 4: Staatskanzlei

S. 5: Thomas Ziegler

S. 20: Stefan Lallecke

S. 23: A5 Film

S. 24: A5 Film / Belgica Films,  
Olivier Larrey / Berlin Producers

S. 27: Snowglobe Films / Spiegel TV  
GmbH, Andy Keen / k22 Film & Enter-  
tainment, Ole Gurr / Flare Film

S. 28: Grasp The Nettle Films / farbfilm  
Verleih / Autentic Studios / Längengrad  
Filmproduktion

S. 30: Global Mechanic, Handful of Films /  
Altayfilm / Bullitt Film, Max Kestner

S. 33: 2023 – One World Films / Anony-  
mous Production / White Pine Pictures /  
Terra Mater Studios GmbH, Fergus Gill

S. 34: Capa Presse / @Witfilm / Wingspan  
Productions

S. 36: Rainy Day Bliss / Galapagos Films,  
Wiktor Obrok / Ostblok /  
Gabrielle Litaudron, Clément Roudot

S. 39: Verkehrshaus Filmtheater /  
David Blandy / Henry Burroughs /  
Rocco Helmchen, Johannes Kraas

S. 40: PÔLE 3D / SND Films /  
Abano Productions/ Images Production

S. 43: Marvin Ruppert

S. 44: Ulla Lohmann / Cyril Fresillon

S. 47: Bundesregierung, Jesco Denzel /  
Odile Motelet / Gabriele Zöllner

S. 48: Bernhard Ludewig / privat /  
Handful of Films / Anja Weber

S. 50: Marvin Ruppert / Twentytwo Film

S. 55: IfL / Franziska Frenzel / IWH /  
Jugend forscht / privat

S.57: Ida Høyrup, Exploratorium SF

S. 58: Atlas V, Albyon / Armada of Arts /  
Laen Saches / ASTREA

S. 60: Ida Høyrup, Exploratorium SF /  
Science Notes / Katja Rempel /  
Jan van Ijken

S. 62: Polymorf/ Liam Young /  
Salzsammler Studios / Steve Claydon,  
Dr James Millen, Harriet Vine

S. 65: Yann Garreau, Onyo /  
Universität Trier

S. 67: Quentin Chevrier

S. 68: Twentytwo Film /  
Crazy Chem Lab / LDA Sachsen-Anhalt,  
Zeichnung: K. Schauer

S. 70: Quentin Chevrier / Joachim Blobel /  
privat / Joachim Blobel

S. 73: Joachim Blobel / Passage 13 /  
science2public

S. 74: UPM Biochemicals / Biosphären-  
reservat Mittelteibe / GOLEHM 2023;  
Foto: N. Henkel / Make Science Halle

**WIR DANKEN ...****... dem Advisory Board**

**Prof. Dr. Antje Boetius**, Director / Alfred  
Wegener Institute, Helmholtz Centre for Polar  
and Marine Research (AWI)

**Prof. Peter Arens**, Head of the Department,  
»History and Science« / ZDF

**Mohamed Soliman Daoud**, Development and  
Engagement Officer, The Schools' Observatory  
(TSO) / Liverpool John Moores University

**Cedric Engels**, CEO & Moderator /  
Twentytwo Films

**Ann-Christin Hornberger**, Commissioning  
Editor, Science and Knowledge / ZDF / ARTE

**Franziska Hornig**, Generalsekretärin,  
Leiterin der Geschäftsstelle / Leopoldina –  
German National Academy of Science

**Dr. Patrick Hörl**, Founder & General Manager /  
AUTENTIC

**Patrick Klügel**, Public Engagement Manager /  
Eberhard Karls Universität Tübingen

**Dr. Walter Köhler**, CEO / Terra Mater  
Factual Studios

**Angela Papenburg**, Vorstand / GP Günter  
Papenburg AG

**Louis Savy**, Founder & Festival Director /  
SCI-FI-LONDON

**... dem Team**

**Donata von Perfall**, Managing Director

**Angela Just**, Finance Manager

**Irem Couchouron**, Deputy Director

**Ilka Bickmann**, Curator Public Engagement  
& Science Communication

**Sibylle Grunze, Kerstin Hoppenhaus**,  
Curators SILBERSALZ Spricht

**Mark Atkin, Tom Millen**, Curators Exhibition

**Dr. Ulf Lepelmeier**, Head of Marketing & PR

**Steffen Fiebrig**, Production Manager

**Ingrid Hübscher**, Industry Events Manager

**Olaf Brandt**, Manager Passage 13

**Vincent Maurer**, Technical Director

**Leonie Thiele**, Project Coordinator,  
SILBERSALZ Institute

**Sarah Schneider**, Project Coordinator

**Kerstin Schumann**, Assistant to Director

**Lea Lünenborg**, Assistant Programming

**Aphroditi Tsakiridou, River Ferris**,  
Social Media & Online

**Luka Lonnemann, Naomi Saupe**,  
Guest Management

**Andrea Petrus**, Masterschool Coordinator

**Lisa-Maria Chmarra**, Leitung Open Academy,  
science2public e.V.

**Johanna Baltes**, Ticketing

**... und all unseren wunderbaren  
Partnern & Kooperationspartnern!**



waskstduueber.arte.tv

**lässt mich  
die Dinge  
anders sehen**

**arte**

der über den  
Tellerrand-Kanal